

LA UNIÓN ILUSTRADA

FLÉRIDA
Coupletista española

Fot. Compañy



Nuevo compuesto arsenical.

A gotas. Medicación científica y práctica. El arsénico-fósforo-yodo y hierro, en forma de **albuminatos**, son los elementos constitutivos de nuestro compuesto arsenical **X²**.

Es una preparación de gran trascendencia **médico-social**, que merece toda la atención del clínico por los maravillosos resultados que con ella se obtienen en la **sífilis y enfermedades de la piel**.

Su gran poder **reconstituyente y bactericida** explica también su extraordinaria acción terapéutica en otras enfermedades, cuya aplicación incumbe solamente al médico, una vez conocidos los componentes del **X²** y su dosificación.

Nuestro preparado **X²** ha sido analizado en el Laboratorio Central de Sanidad militar por el Dr. José Ubeda y Correal, y determinado el poder tóxico en el Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII, bajo la dirección del Dr. Cajal.

Pidanse folletos explicativos del X²

Laboratorio: JUAN VIDAL, Luis Espada, 22, Orense.

das Allambra

GEMELOS STEREO - PRISMATICOS "SERIE LOICO"

de la Célebre Marca P. E. VALETTE & C.^{la}, DE PARÍS, fundada en 1846
Único Concesionario para la venta en España: S. LOINAZ, Prim, n.º 39 (SAN SEBASTIAN)

CASA DE CONFIANZA - LA PRIMERA EN SU CLASE

Nuevos instrumentos, contruidos especialmente en Francia, batiendo á todas las competencias extranjeras. Gemelos maravillosos, adoptados por los Oficiales de nuestros Ejércitos de mar y tierra, por los Aviadores y por todos los "sportsmen"

Baratura extraordinaria ♦ ♦ ♦ Perfección absoluta

Todas las cualidades ♦ ♦ ♦ ¡El Horizonte en la manol

¿Quieren ustedes seguir de cerca al aviador que pasa por las mayores alturas, ó al vapor que cruza los mares? ¿Quiere usted ver al alpinista en la cúspide, allí, muy alto? ¿Quiere usted quedarse cerca de los concurrentes durante el curso de las pruebas deportivas?

ALTA PRECISIÓN ♦ ♦ ALCANCE INMENSO ♦ ♦ LUMINOSIDAD

♦ ♦ ♦ INTENSIVA ♦ ♦ ♦

Instrumentos científicos garantizados perfectos para el uso de cada uno

Compre usted el Gemelo Stéreo de Prismas Valette "Loico"

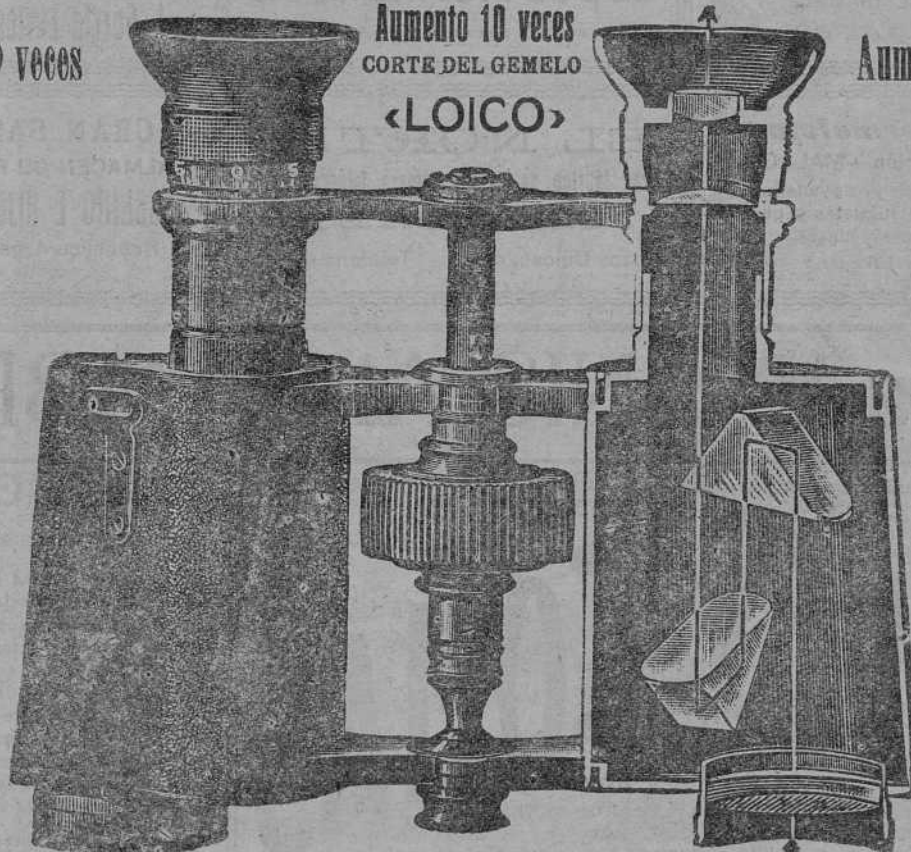
Aumento 10 veces

Aumento 10 veces
CORTE DEL GMELO

Aumento 10 veces

«LOICO»

15 MESES DE CRÉDITO
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS



15 MESES DE CRÉDITO
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS

AL CONTADO, 110 PESETAS

Descripción técnica

Aumento: 10 veces, es decir, que los objetos se ven á una distancia 10 veces menor.

Luminosidad: la más intensa, superior á todos los Gemelos de prismas, gracias á los objetivos enormes de 25 milímetros de diámetro.

Acrómatismo: imagen perfectamente neta, sin jamás tener iridación sobre los bordes de los objetos.

Alcance: infinidad absoluta. Visibilidad clara á todas las distancias, tanto muy cerca del observador como en los últimos límites donde la vista puede alcanzar.

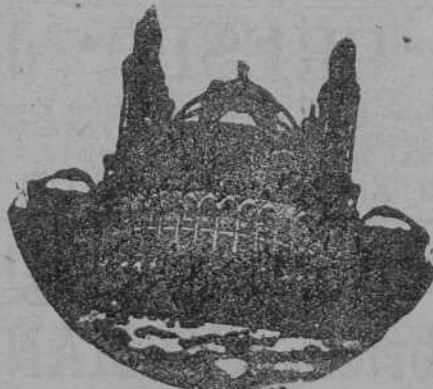
Campo lineal: el mayor obtenido hasta la fecha, 90 metros aproximadamente de extensión por 1.000 metros de distancia.

Dimensiones: 14 x 12 x 5 centímetros.

Peso: 560 gramos.

Construcción: Mecánica de precisión y acabado de primer orden. Cuerpo de aluminio, macizo. Colocación de las prismas y lentes en plena materia é imposible de desarreglarse. Forrado de rica piel muy espesa. Rozamientos suaves. Centraje rigurosamente exacto. Puesto á punto perfectamente por flexión de las charnelas centrales y por el bonete móvil. Materiales resistentes á todas las temperaturas. Estabilidad rigurosa. Sólidos, ligeros y elegancia reunidos.

Cada Gemelo se entrega en un magnífico estuche de cuero duro, con correa



Campo de vista con el Gemelo al uso de prismas Valette

Poco conocido todavía el Gemelo de prismas, es un instrumento prodigioso. Es, á la vez, un potente telescopio, un largavistas marino ideal y un Gemelo universal



El mismo, visto en un Gemelo ordinario del mismo aumento

Facultad de devolución dentro de los 8 días caso de no convenir

(Esta mayor garantía que de ellos podemos dar.)

Para toda la publicidad extranjera en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse. PARIS, 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

CHISMORREOS

Lo que no han podido los gorgoritos de una tiple ni los calderones de un tenor, lo ha logrado el gran Ochoa, el invencible Ochoa, el león navarro, el forzado luchador de las corbatas de hierro y los d'arpines asombrosos; llenar el teatro de verano hasta los topes en las proximidades del invierno.

Antes leíamos eso de las luchas greco-romanas en la Ciudad Lineal, y nos parecían cosas de Madrid, una de las muchas excentricidades de los que tienen espécúlos para todos los gustos; hoy que las tenemos aquí, nos vemos atraídos por el espectáculo y soñamos con las corbatas y con las presas como si todos nos hubiéramos convertido en atletas.

Nos preocupa la lucha greco-romana más que la electoral, nos apasionamos por nuestro compatriota, silbamos al italiano por creer que no juega limpio, nos asusta la magnitud del francés y nos subyuga la melena del servio.

Yo creo que si continuaran mucho tiempo las luchas greco-romanas, dábamos al traste con el imperio «pitonudo».

Y es que somos un país impresionable; no lo podemos remediar.

Alejados de la cultura por nuestras costumbres, y por nuestra diferente educación, somos entusiastas de la fuerza bruta y admiramos al torero, porque vence al toro, y al atleta porque domina con los puños al contrincante.

Tenemos en la masa de la sangre el espíritu guerrero que siempre nos ha distinguido, y nos entretiene ver como expone su vida el torero y como castiga con sus músculos el luchador.

Así no tiene nada de extraño que el teatro, vacío cuando se rinde culto al arte lírico ó dramático, esté atestado con esos hombres que se buscan los miserables garbanzos á fuerza de puños.

Algunos desconfiaban al principio de

la realidad de la lucha; creían que todo estaba convenido entre los luchadores para mantener la expectación y meterse las perras en el bolsillo; después se han convencido al ver como sudan para dar en tierra con el adversario y ya las «llaves» que consideraban como especie de ganzuas para abrirle al público las puertas de la curiosidad, se juzgan «llaves» auténticas de gran efecto para obtener la victoria.

Ya los aficionados á este sport greco-romano se interesan en el campeonato, toma localidad con anticipación y lleva un cuadro gráfico, para saber las victorias y las derrotas que cada uno ha sufrido.

Yo no sé qué decirle á ustedes; al principio me pareció el espectáculo brutal, indigno de toda persona culta, que convierte el teatro en una especie de reñidero de gallos, después me fué «cohorizando», y ustedes perdonen el mologuismo, hasta dar todas las noches con mis huesos en el lugar de la refriega.

Y, es claro, sigo con interés los incidentes de la lucha y siento la alegría del patriotismo, cuando el español Ochoa consigue una de sus fáciles victorias.

Después viene la decepción, y á mi mismo me río por haber pagado mi tributo de admiración á la «fuerza bruta».

¡Y qué pequeño me contemplo, cuando al débil reflejo de la lamparilla veo mis pobres músculos que se desmoronan á la presión de una presa ó de una corbata de esos gladiadores!

¡Ah, si uno no tuviera el cerebro para pensar, qué poca cosa sería en un mundo de atletas!

Afortunadamente Ochoa y Buchioni hay pocos en el mundo, y siempre la «llave» de la razón y la «corbata» de la inteligencia, podrán más que las «llaves» y las «corbatas» de las luchas greco-romanas.

Zaragüeta

La escuela rural

SONETO

Con cuatro bancas desvencijadas, quizá sin hueco para el tintero dos muestras rotas, diez palilleros y unas cartillas muy deshojadas.

Una pizarra sin lustre, ajada. Con mil girones en su tablero un mapa mundo, con agujeros y una mesilla patiquebrada.

Unos carteles rotos, astrosos unos rapaces sucios, mocosos con el estigma de la viruela.

Un cuarto oscuro de aire viciado «Salón de clase», denominado. Ese es el templo, esa es la Escuela.

Rafael GARCIA DE LA ROCA.

Casamientos con premios

«La Correspondencia de España», anuncia á sus lectores un original concurso, que ha de ser muy del agrado de todos ellos, y principalmente de todas ellas, pues que á ellas vá dedicado en especial.

Se trata de distribuir 12.000 pesetas en un lote de 2.000, otro de 1.000 y 18 de 500 entre 20 lectoras que contraigan matrimonio, teniendo también opción los lectores á estos premios.

En este concurso, por el cual felicitamos al querido colega, vemos; además de la misión de agradar á sus clientes, una más alta misión puramente social: la de fomentar el séptimo Sacramento, bastante decaído en estos últimos años, dijera lo que dijera la consoladora divisa de aquel acreditado D. Felipe Giménez: «Todas se casan».

Un borracho, que acaba de aguantar un enorme chaparrón, exclama:

—¡Si al menos lloviese vino, me que daría el consuelo de chuparme la ropa!

La muerte del poeta

(A la memoria de Arturo Reyes)

Al gran León la hidalga y altanera
y amiga de la tuya pluma de oro
hubiera de pedir, si osado fuera;
y el estro real, al que en mi desvarío
con inútil afán ansioso imploro,
de Salvador, el ruiseñor hispano,
hasta mí descendiera
dando á mi mente luz, fuerza á mi mano,
y este pobre y doliente canto mío
de gaya ciencia ornado de esa suerte,
sería canto de gloria aunque de muerte,

Más yo sé bien que en la región serena
más allá del azul, donde reposa
tu alma sencilla y buena
igual que acá en la tierra tu energía,
prefiere de la humilde mariposa
el aleteo inseguro, desigual,
al vuelo majestuoso que fatiga
del condor ó del águila caudal.
Y si abrigo, poeta, la esperanza
de que este seco y desacorde acento,
primero de mi lira en ejercicio
que á cantar vá, cual pueda, tu alabanza,
no cruce en balde el recinto,
y admitas, perdóname, propicio
lo que ofrecerte puedo: sentimiento.

Cual de piedras yacentes
en una gruta al pie de la alta sierra,
enemigas del sol, de él olvidadas,
emergen transparentes
por el roqueño filtro destiladas
las aguas de un arroyo que á la tierra
con sus linfas aplaca la sed viva
y fecundando pródigo, su entraña
de estéril la convierte en productiva;
y fugaz más seguro vá copiando,
mientras la luz en su frescor se baña,
lo mismo las bellezas siderales
que el árbol, la montaña,
el pájaro y la flor tras sus cristales,
y á la propia verdad sobrepujando
dá copia más luciente que el modelo;
é incesante y perdido caminando
pronto dejar de ser pobre arroyuelo
para trocarse en caudaloso río
que sereno ó resuelto, más derecho
vá al cabo en busca el levantado pecho
del mar cumpliendo su fatal destino
de acrecentar su inmenso poderío,
así también el poeta; su camino
se pierde de los cielos en la altura
y en él y en torno de él ideas sembrando,
camina paso á paso, elaborando
la moral, la justicia y la cultura.
Condensación del alma de una edad
el alma del poeta creadora,
los gérmenes fecundo atesora
de la belleza, el bien y la verdad;
y fundiendo del arte en el crisol
su inspiración ardiente,
como la luz del sol

que cuanto toca torna refulgente,
idealiza la turbia realidad
esconde en sus entrañas la semilla
embrión del bien futuro,
vístela de belleza
y al mágico conjuro
de su ser que suspende y maravilla
ya la despliega en procesión triunfante
de imágenes exentas de impureza,
ya eleva al justo y al soberbio humilla,
ya de alguna injusticia
nos enseña la llaga lacerante
ya la victoria canta á grito herido
ya sin piedad lustiga la malicia,
ya el desaliento expresa en un quejido,
y dando forma real á lo intangible,
nos lo muestra con líneas y colores
ó convierte, venciendo al imposible,
el mal en bien, en gozo los dolores.
Y lo mismo el amor motor del mundo
que la ciencia ambiciosa é insaciable
y el trabajo prolífico y profundo
y el ansia imponderable
con que á la voluntad la dicha ceba,
y la pasión que arrastra ó ennoblece
y la virtud que eleva
y el mal que nos agobia y desfallece
y el mundo real que en el espacio gira
y el mar inmensurable,
sin fondo y sin orillas, de la idea,
cuanto es y fué arrancando de su lira
vibrantes notas en las cuerdas tensas,
y observando en la fuente inagotable
de su número que, más que copiar, crea,
en falanges inmensas
de candentes estrofas vá engarzando
la lección que, segura, adoctrinando
alma y sentidos á la par recrea.
Tal el poeta es;
nadie su gran soberanía comparte;
y triunfal levantado en el pavés
de inteligencia, sentimiento y arte,
sublime trinidad
que rara vez y brevemente alcanza
á ver la humanidad—
hasta los cielos el poeta avanza,
les roba el don secreto y escondido
tan solo al taumaturgo concedido,
y con él la ley física burlada
puede dar centro al mundo en el vacío,
y en orden invertido,
aprisionar la nada
y hacer que entre sus manos animada
adquiera forma, fuerza y albedío.

Más ¡ay!, de tan insólito poder
el cuerpo humano es, fragil recipiente,
carcel estrecha el «cerebro» y pequeña
y rindiendo tributo á ese deber
que pesa más que una montaña ingente,
agostada la vida se despeña
en la ignorada sima del no ser.

Pero ¿ha muerto el poeta?... Sus canciones
aun despiertan los ecos en mi oído...
¿Será quizás que soñará ilusiones
en alta voz su espíritu dormido?
¿Son por él esas tristes oraciones
de Andalucía colosal gemido?...
Son por él, que su cuerpo al fin reposa
del dolor libertado en una fosa.
Ya á la tierra volvió cuanto ella diera;
más el alma de trabas desasida,
vagará eternamente en la ribera
de ese mar, que mil veces repetida
oír de sus endechas la quimera
cantadas por el pueblo que fué en vida
modelo que copió su poesía
con cariño rayano en vesanía.
Y como aroma de una flor fragante,

que aun después que del tallo fué arrancada,
deja de su perfume penetrante
generosa, la atmósfera impregnada,
así también nos seguirá constante
su labor de la vida en la jornada;
que es cierta realidad no ilusión leda
que si el poeta muere, su obra queda.
¡Poeta! Si intentar este homenaje
pobre y ruin eco en culto á tu memoria
es inudito aunque inocente ultraje,
ya que mi pequeñez es á tu gloria
como un punto en un pliegue de un ropaje,
castígame, infundiéndome ilusoria
fé en que la desdichada musa mia
á la tuya pueda imitar algún día.

Juan de Antequera.

Para las damas

El cabello y los ojos

Dice la bella actriz Lina Cavaliere, que la caspa es el peor enemigo del cabello, y que á todas costa hay que desterrarlo si se desea tener un pelo abundante y sedoso; para ello recomienda que se lave la cabeza todos los días por espacio de una semana frotándose primero el cuero cabelludo con un cepillo pequeño, y luego lavándolo copiosamente y dejándolo secar.

Se muestra poco partidaria de los peinados complicados que exigen el uso de gran número de horquillas, y aconseja que de vez en cuando, se repose el cabello, dejándolo suelto todo un día.

**

Lina Cavaliere, habla también de la importancia que tiene el cuidado de los ojos amenazados de dos grandes enemigos, el cansancio y el polvo. Para evitar lo primero, prohíbe en absoluto la luz artificial y en camino de hierro, y para lo segundo aconseja que se laven dos veces al día con agua de rosas. Recomendaba también, que durante el día se deje reposar los ojos cerrándolos de vez en cuando, para evitar su continua tensión y desgaste.

En fin, para terminar, señala algunos detalles importantes que toda mujer debe tener en cuenta.

No comas demasiado.

No os mordais los labios.

No leáis en una habitación mal alumbrada.

No os bañéis en una habitación fría.

No os quedéis varios días sucesivos sin salir.

No adquiráis la costumbre de curvar los hombros.

No hagáis gestos al hablar.

No dejéis de lavaros los pies todas las noches.

No llevéis un hombro más alto que el otro.

No llevéis los zapatos, los guantes, ni el corsés demasiado apretado.

No salgáis, inmediatamente después de lavaros la cara.

No olvidéis que la salud es la base de la belleza.

Esto recomienda Lina Cavaliere, y esto hacen hoy en día, muchas mujeres deseosas de conservar su salud y su hermosura y verdaderamente, si á tan poca costa se lograran ambas cosas, hora es de que todas las aprendan de memoria estas sencillas máximas, y las pongan en práctica cuanto antes.

Cierto tambor quiso obedecer las excitaciones que el capellán hiciera en las compañías para que sus individuos cumplieran con la iglesia confesando en tiempo de Pascua.

Pero como el buen redoblante no estaba muy bien que digamos en la práctica de rezos, hubo de decirle al cura.

—Mire costé, pareo mío, á mí «ze» me ha «ocurrido» que podríamos arreglar este «azuntillo» preguntándose costé por los «pecaos», y contestando yo con los «zones» de mi tambor. Si yo estoy limpio de culpa, en lo que costé me diga, tocaré «mu» fuerte. Y en «cuantico» me pique la «conciencia», tocaré con «zordina». ¿Qué le parece?

El capellán aceptó, y así que se hubo divertido un poco con su original penitente, cuando éste creía haberse reído del buen padre de almas, exclamó el pater:

—Arrodíllate, hijo mío, para recibir la absolución. Y así que el tambor se hubo prosternado, díjole muy serio:

—A confesión de tambor, absolución de pitos;— y silbando unas fermatas, se deshizo del correa, y empezó á darle disciplinazos de tan buena gana que el pillastre corrió escarmentado de su osa día.

A un pobre recluta, ap nas empezó á prestar el servicio de filas, le tocó hacer guardia en el cuartel un día de gran solemnidad militar.

Instruido apresuradamente por el sargento, el muchacho no conocía bien las graduaciones.

Ya estaba nuestro hombre montando su guardia, cuando vió que se aproximaba el capitán.

—¡Los de guardia! ¡El capitán!—gritó el pobre quinto cuadrándose y un tanto asustado ya de aquella severidad de la ordenanza.

Apenas repuesto de la emoción, llega el jefe de día, y el muchacho, presentando el fusil, dijo con voz emocionada:

—¡Los de guardia! ¡El coronel!

Al punto viene el general, que seguido de su Estado Mayor pasa ante el ya medio loco recluta, quien dice excitadísimo:

—¡Los de guardia! ¡El general!

Acto seguido se aproxima el tambor mayor. Como es sabido, hace unos años este músico llevaba un vistoso uniforme con enorme morrión y una gran porra ó bastón en la mano lleno de borlas y cintas.

Al ver el aspecto de aquel sujeto de aventajada estatura, y con grandes mostachos, el recluta perdió el poco seso que le quedaba, y creyendo que el que se aproximaba era el Padre Eterno en persona, dijo, desfallecido, mientras hacía con su fusil un ridículo molinete:

—¡Los de guardia! ¡El mismísimo Dios!

Un matrimonio anda á la greña por los celos del marido, que, al parece, no son infundados.

—¡Esto es insoportable, Catalina! Tu primo Pablo te hace la corte con un descaro sin igual.

—¡Qué quieres que te diga, hijo mío! ¿Acaso tengo yo la culpa de que sea tan torpe?



Los dependientes de comercio

La eterna cuestión

Para D. E. Contreras
y Camargo

He leído muy detenidamente los tres artículos que ha escrito usted sobre el problema de los dependientes de comercio, y me han dejado después de su lectura, una gratísima impresión en mi ánimo dispuesto siempre á acudir con la pluma en defensa del explotado si se trata de un asunto societario, ó del desvalido si es un vencido en las batallas continuas de la vida que necesita de defensores.

En el caso que ha motivado su gallarda actitud, definida con mucho acierto por un dependiente de los más explotados, al decir que usted era la Agustina de Aragón de la dependencia mercantil, se vé bien patente lo que muchos se han resistido siempre á creer en problemas de esta índole: el que los patronos por su sórdida avaricia son los únicos culpables de la alteración del orden.

Al abuso del comerciante sabemos todos, y aún lo tenemos olvidado de puro añejo, que puede responderse por las buenas, con la fuerza que presta la razón, pero ¿se nos ha ocurrido alguna vez lo que se ha de hacer y á que medios se debe recurrir cuando el industrial cierra sus oídos á toda queja razonada y escucha solamente la voz de su conciencia avara é insaciable?

Usted con su proverbial rectitud no aprueba la conducta que observaron los dependientes rompiendo cristales, pero la halla naturalísima ¿no es eso? Pues en este caso, apesar de que no falta quien reconoce la razón que tienen de sobra, los únicos perjudicados moralmente son ellos mismos.

Para la mayor parte de patronos, son unos... (aquí ponga usted el epíteto más denigrante que pueda decirse á un hombre) y se vengán aumentando las horas de trabajo y disminuyendo el sueldo á la primera ocasión que tienen; para las autoridades no son más que unos alborotadores á los que se castiga echándoles un escuadrón de policía encima y para el pú-

blico, para ese público, cuya indiferencia es mil veces peor que la venganza de los comerciantes y que el castigo de la autoridad, son los que defienden el indiscutible derecho de vivir como las personas, unos cuantos chiquillos revoltosos á los que no hay que hacer caso.

¿No es verdaderamente lamentable eso de que los gritos de los explotados tengan que perderse en el vacío sin hallar eco en nuestros gobernantes que con una sencilla ley regularizando las horas de trabajo, podrían resolver el conflicto á satisfacción de todos, y aún si se buscara una fórmula, de los mismos comerciantes?

Pero la desidia de nuestros gobernantes está ya bien probada. Se habló de un ministerio de Trabajo que ya tenía que haberse inaugurado y aún no se ha sabido nada de él. De todos modos no hay que sentirlo, porque quizá se hubiera salido perdiendo con su creación.



DON DANIEL SAMU LLOPIÓ

Presidente del Centro de viajeros de Barcelona que á dado últimamente dos notables conferencias que han sido muy comentadas.

Lo único pues, que á mi modesto modo de ver, puede hacer triunfar á los dependientes, además de la unión con que afortunadamente cuentan, es la perfidia. Aunque de momento todo cuanto se diga sea machacar en hierro frío, no hay que abandonar el martillo, pues si el hierro frío fuese sensible, no se rompería, pero sentiría los golpes.

No dudo que usted que tan brillantemente ha comenzado esa hermosa campaña, la continuará con el mismo interés y por ello se hará digno del

agradecimiento de muchos miles de dependientes, tan necesitados actualmente de una mano salvadora que les conduzca á la victoria.

Pero además del plan—usted le llama modesto y todos le llamarán soberbio—que expone en el último de los tres artículos, sería conveniente hacer algo más y para ello le ruego que se haga suyo el asunto y lo proponga des de las brillantísimas columnas de «Mundo Gráfico».

Debería dedicarse semanalmente en ese mismo periódico una página en que fuesen publicadas todas cuantas cartas se recibiesen de Asociaciones de dependientes de comercio, interesando al Gobierno en primer caso, ó al Instituto de Reformas Sociales si tuviese ya para su examen el documento á que usted se refiere, su inmediata resolución y así de esta manera, resaltaría el agradecimiento respetuoso si se resolviese favorablemente para la dependencia, y la protesta enérgica si se obtuviese el resultado apetecido.

En fin, esta ligera idea que usted puede corregir y aumentar á su gusto, no dudo que contribuirá en mucho á obtener el triunfo por que tan denodadamente lucha la preterida dependencia mercantil.

Espero con ansia su respuesta sobre el particular y pongo á su disposición para esta causa, mi escaso saber.

Fernando Barangó Solís

(De «La Defensa», de Barcelona).

Por una palabra

A MANOLA C.

¡Oh recuerdos y encantos y alegrías
de los pasados días!

¡Oh gratos sueños de color de rosa!

¡Oh dorada ilusión de alas abiertas
que á la vida despiertan

en nuestra breve primavera hermosa!

(G. Núñez de Arce.—Idilio).

Son los recuerdos alegres de nuestros buenos días cual los lagartos que, sacando las gaitas verdinegras, miran con regocijo el sol de verano; estos reptiles, aletargados por el frío se guarecen en las misteriosas viviendas que forman debajo de las peñas, en las raíces de las encinas; más cuando la nieve se retira de la tierra baja, cuando los árboles se cubren de verdor, salen de su sueño y con el cuerpo erguido hacen acopio de luz y aire: así son los recuerdos. Tenemos un placer, un amor y, al pasar sus horas felices lo escondemos avaros de la dicha, en el más recóndito lugar de nuestra memoria; más vibra por un

momento el corazón, caldeado por el sol de la esperanza y entonces las ideas de antaño toman forma, vida y, abandonando el cuerpo, salen al exterior ora en una risa, ora en un suspiro.

Horas de paz son las de la noche, lenitivo de pesares: el cuerpo cansado, padecía la muerte; el alma, estática, toma fuerzas para la lucha en que nuestros orgullos, las palabras mágicas que llevaban al hombre á la locura, «más allá» imperan. En estas horas el triste sufre y el dichoso duerme; pero hasta los sufrimientos son ansiados porque, tras ellos, una diosa gentil, mezcla de mujer y fantasma, esparce con sus blancas manos nubes azules que, tocando nuestras sienes, nos dan la paz. ¡Diosa sublime de la esperanza! ¿Qué sería del mundo sin tí? Tú has colmado mis ansias, has secado mis lágrimas, has resucitado recuerdos de años atrás que, asustados de mis tristezas, tuve guardados; tan escondidos estaban en mí, que ha hecho falta mucha nueva alegría, mucho deseo de vivir, para que salgan al mundo. Hoy pugna en el alma por salir un recuerdo mí adorado, al cual, como á hijo queridísimo, al lanzarlo al mundo le deseo felicidad y que marche de un cerebro á otro, en inquietas cruzadas.

El ruido del tren, ese incesante rumor que marea, que emborracha, adormeció sin duda á los viajeros, pues al entrar Luis Ramirez en el coche de primera que había de conducirlo á la ciudad, encontró á los tres pasajeros que ocupaban el departamento liados en sendas mantas y echados sobre los asientos. Frente á la máquina sólo había una persona á la cual fué á despertar, más le vió unos ricitos negros y un pie delicado, y se trocó tan amable que se sentó al lado de la durmiente joven, rozando los lindos zapatitos de ella.

Luis soñó historias y casi llegó á creer que la joven dormida era una princesa de un reino imaginario, que en sus elucubraciones fundó. Debe ser preciosa. ¡Si esta niña fuese á donde yo voy! Me gustaría encontrar una amiga en una población para mí desconocida. ¡Y si me quisiera...! Así pensaba cuando, en un prosaico desperezo, le dió la joven fuertemente con los pies. Levantó ella los ojos y al ver á Luis que con la mano se ocupaba en borrar de su traje las señas del diminuto zapato, exclamó un justed dispense! con voz dulce, melosa. Luis la dispensó con toda el alma, por que, en verdad, era muy bonita la viajera.

Como ya el sol entraba en el coche, despertaron los otros dos viajeros, que

eran una señora y un caballero, padres, según supo Luis á los pocos minutos de conversación, de la joven hermosa.

En un estrecho vagón, con la monotonía de un viaje por tierra árida, se hace pronto amistad y, como las presentaciones son hechas por los mismos interesados, pronto supieron que Luis era un estudiante de Ciencias y don Diego, un acomodado industrial que, como tesoro, tenía una hija: Antonia, por lo cual viajaba con frecuencia.

Acostumbrado á la vida fraternal del colegio y á la mucha comunicación que hay en los pueblos, Luis se habría encontrado mal en X si no hubiera tenido la suerte de conocer á la familia de don Diego, á cuya casa iba todas las noches, deseoso de admirar la belleza de Antonia. Más que amistad brotó en el corazón de los jóvenes un cariño puro, un cariño de hermanos. A Luis le parecía un imposible que Antonia le amara y una tontería pretenderla, dada su poca edad y su situación de estudiante del primer año de una larga carrera.

Antonia veía con dolor que Luis correteaba la ciudad tras unas y otras muchachas, y, voluble é inconstante, contaba los meses del curso por el número de las novias dejadas.

Pasaban las veladas en aparente tranquilidad: Don Diego leía sus periódicos, su esposa rezaba, Luis contaba sus conquistas y Antonia le escuchaba con la sonrisa en los labios y el dolor en el alma.

Así pasó el tiempo, trayendo un mal para todos: Don Diego se trasladaba á una plaza del Norte. Al conocer Luis la noticia sintió rabia; tenía á su lado á la mujer á quien amaba y la dejaba marchar para siempre sin decirle ¡te adoro! Mas ya era tarde. ¡Cómo hacerla creer que la quería, cuando tantos amores ocuparon su corazón!

Llegó el día de la marcha. En el andén, ante las maletas y sombrereras, hablaron Luis y Antonia. Fué el último adiós.

—Tú no te acordarás de mí, Antonia. Otros jóvenes te harán olvidar hasta mi existencia, decía Luis.

—No, le replicó Antonia. Se cree el ladrón que todos son de su condición. Yo me acordaré de tí siempre, no lo dudes, como tú no puedes comprender.

—Para mí serás la única amiga.

—No, Luis, tú querrás á tantas como veas.

Yo sí que no tendré otro amigo como tú. A tí te he considerado como algo mío. Antonia clavaba sus negros ojos en los de Luis y este tuvo un ¡te quiero! en los labios, pero no llegó á pronunciarlo.

El tren marchaba despacio. Antonia movía el blanco pañuelo y Luis decía ¡adiós! mientras en su interior pensaba: perdí para siempre la mujer amada.

El tiempo hizo de Luis un solterón escéptico y de Antonia una casada dichosa y, ¡cosas de la vida!, se encontraron allá en las costas del Cantábrico, cuando sus cabellos empezaban á blanquear. Se vieron en la playa, se saludaron y, sentados en una alta roca, hablaron largo tiempo.

El rumor de las olas me impidió escuchar la conversación. Sólo aguzando mucho el oído pude oír estas frases de Luis:

—Yo te adoraba, Antonia, tanto que, creyéndome demasiado joven para solicitar tu mano, enmudecí. Tanto te he querido que, no pudiendo hacerte mía, he quedado soltero. Tú me llegaste á considerar como un fatuo; sólo yo tuve la culpa. ¡Si en la estación te hubiese dicho que te quería!

Entonces dijo Antonia muy bajito:—Hubiese sido tuya.

Las olas crecían sin cesar y el sol se hundía en el mar lentamente, mientras Luis y Antonia se separaban para no verse más.

Gabriel DELGADO.

Las Antenas de Arlington

El almirantazgo de los Estados Unidos ha aprobado un plan gigantesco de radiotelegrafía.

Las estaciones proyectadas cubrirán con sus ondas una zona inmensa, que comprenderá China, Australia, el Pacífico, América del Norte, Central y parte septentrional de la América del Sur, y el Atlántico hasta cerca de las costas africanas.

Se considera que, para poner en práctica el proyecto, se gastarán de cinco á seis millones de pesetas.

La primera estación del proyecto mag no está ya en construcción, en el pueblo de Arlington, cerca de Washington, la capital de los Estados Unidos.

Las otras estaciones estarán en Panamá, San Francisco de California, islas Havai, islas Samoa y Luzón en las Filipinas.

Cada una de estas estaciones tendrá un radio de acción de más de 500 kilómetros.

La estación de Arlington tendrá tres antenas de acero coronando el vértice de un triángulo icórcelos.

La producción de la corriente necesaria para suministrar las ondas, será asegurada por un grupo de 100 kilovatios.

Dale á tu niño "Nesarina"; al mío le gusta admirablemente.

VIEJO AMOR

PARA TÍ

Pasaron mis desventuras
á la sombra de la umbria,
convirtiéndose en amarguras
alguna esperanza mía.

Y aún llevo dentro del alma,
cicatrices y una herida...
ni el espacio, ni la calma,
las borrarán en la vida.

Y cada vez que te veo
se abre una... mucho mayor,
comprimida en un deseo
que será eterno dolor.

Calma la sed de mis labios
con un beso, un solo beso,
que según dicen los sabios
es libertad de amor preso.

Después de haberte perdido
tu imagen se me presenta,
como vá el ave á su nido
en las noches de tormenta.

Y en mi pobre corazón
se amparan los desengaños
y hacen polvo la ilusión
en el curso de los años.

No olvidarás mi pesar
dando muerte á la alegría
y te busqué al encontrar
lo que no me suponía.

Está mi pecho cansado,
yo sé que no es de quererte;
tu pasado y mi pasado...
pueden encontrar la muerte.

Que en las noches invernales
de las lluvias pavorosas
han desgarrado sus males,
como notas dolorosas.

No me niegues la mirada
en este vivir errante,
que abajo en la encrucijada,
digo yo que soy tu amante.

Pinán de VIZCAYA.

El primer amor

I

—¡No, señor—exclamó Monvargés,—
no hay nada indiscutible en la vida! La
Ciencia, la Filosofía, el Arte, son tres
formas de la chacota universal. No hay
principios ni leyes: no hay más que in-
dividuos, cosas y hechos. ¿Existe por
ejemplo algo más inmenso que la idea
de la desilusión que nos producen los

seres y los paisajes que nos entusiasma-
ron cuando jóvenes? ¿Cuántas veces se
ha reproducido la historia de la mujer
á quien hemos adorado veinte años y
á la que después hemos encontrado fea
y repulsiva? Pues bien; yo sé por expe-
riencia personal que eso puede ser per-
fectamente falso. Hay en mi vida un
hecho primordial que se halla en ple-
na contradicción con la regla general.

He aquí mi historia, en extremo sen-
cilla, y sin embargo, nada vulgar, se-
gún van ustedes á ver.

II

Tenía yo diez y ocho años cuando
conocí á Gisela R..., que iba á cumplir
los veinte. Me enamoré de ella locamen-
te. La casualidad me hizo pasar quin-
ce días con su familia en un castillo
de la Dordogne. Supe que iba á casarse,
lo cual no fué obstáculo para que la de-
clarara yo mi pasión. Tal vez habría po-
dido hacerme amar y decidirla á rom-
per su proyectada boda; pero sin duda
me encontré demasiado joven para de-
cidirse á corresponderme.

—Me parece—me dijo un día—que
andando el tiempo podré amarte en otro
mundo... cuando no estemos en el mun-
do de las sombras.

Después se dirigió apresuradamente
al castillo.

III

Transcurrieron doce años. Gisela ha-
bía partido para una ciudad del Asia
Menor, de esas que tienen un nombre
fabuloso. No esperaba volverla á ver en
mi vida. Su recuerdo, sin embargo, no
se apartaba jamás de mi mente. Pero
no había realizado el menor esfuerzo por
encontrar aquella mujer, seguro de mi
absoluta desilusión.

Una mañana de Julio, la ví de pronto
en el Cuerno de Oro.

Regresaba de un largo viaje y me
hallaba yo allí en el momento en que
desembarcaba. La conocí antes de que
volviese la cabeza.

Me palpité violentamente el corazón y
me aterró ante la idea de que su ros-
tro había envejecido y experimentado
una notable metamorfosis. Estuve á pun-
to de echar á correr; pero me lo impidi-
ó un brusco movimiento á Gisela. La
contemplé cara á cara y noté que los
rasgos de su fisonomía y hasta su mi-
rada habían cambiado. Era otra. No obs-
tante, me pareció que no habían pasa-
do años por ella. El encanto que se des-
prendía de su ser, me hizo aún mayor
efecto que el encanto con que animaba
en otros tiempos el jardín del castillo
de la Dordogne.

Frecuenté su casa hasta fines del ve-
rano, enamorado como siempre, ó me-
jor dicho, más enamorado que nunca.

Gisela, por su parte, me dió claras
muestras de la ardiente simpatía que
yo le inspiraba.

Pero no pasaron de aquí las cosas y
se mostró inflexible, como de costum-
bre. Tuve que vivir sumido en una espe-
cie de ensueño hasta el día de su par-
tida.

Aquel día, sin embargo, pude hablar-
la á solas á la sombra de un copudo ár-
bol y declararle nuevamente mi amor.
Me escuchó con benevolencia y, lanzan-
do un profundo suspiro, me dijo.

—Seguimos en el país de las som-
bras, amigo mío. Todavía no podemos
amarnos.

IV

Volvieron á transcurrir los años, Gi-
sela, se hallaba en China, donde su
marido era representante de Francia.

Tenía yo á la sazón cuarenta años y
no era feliz ni desgraciado. Sin embar-
go, me atormentaba siempre la idea de
no haber logrado ser correspondido por
la criatura que había sido para mí la
mujer más amada del mundo.

Pero no solo no esperaba verla nueva-
mente, sino que habría abandonado
cualquier sitio donde hubiera sospecha
do que hubiese podido encontrarla.

Sería á aquellas fechas una matrona,
tal vez obesa, de pelo cano ó lo que es
peor, teñido. No podía deleitarme me-
lancólicamente con su recuerdo, al cual
me era imposible sustraerme.

Así las cosas hice un viaje á la Dor-
dogne. Hallábame en el mismo castillo
en que ví por primera vez á Gisela, pe-
ro en casa del hijo de mi antiguo hues-
ped.

Una tarde me paseaba, meditando,
por el jardín y transcurrían las horas
en medio de una indecible tristeza.

Comenzaba á ponerse el sol tras de los
inmensos árboles cuando oí el sedoso
rumor de una falda. Al volverme reco-
nocí á través de la hojarasca de un
sauce de Babilonia, el cuello de reina y
el paso de mi amada. Me quede sobre-
cogido de espanto y creí que la gran
ilusión de mi vida iba á desvanecerse
por completo ante la más lamentable
realidad. Pero cuando Gisela surgió de
la penumbra experimentó mi alma un
deleite verdaderamente indescriptible.

Sin duda alguna había cambiado aún
más. Sus ojos no brillaban como antes,
sus mejillas habían palidecido y sus la-
bios tenían el color de los crepúscu-
los.

Pero, francamente, no la encontré
envejecida. El amor se arrojó sobre mi
corazón como salta un lobo en la sa-
bana.

Gisela, se fué acercando y, sin dar-
nos cuenta de ello y como movidos por
un mismo impulso, nos abrazamos con
la mayor efusión que pueda imagi-
narse.

—¡Soy libre, amigo mío!—me dijo mi adorada.—¡Ya no estamos en el país de las sombras!.

V

—Así, pues—terminó Monvargues.—no solo desconozco lo que es la desilusión, sino que, por el contrario, puedo afirmar que hasta la edad madura no vi realizados los ensueños de mis diez y ocho años y, por cierto, con un encanto y una poesía que hacen de aquella época de mi vida mi verdadera juventud.

J. H. ROSNY.

+ + +

La partida de "Ecarté"

—Pero, ¿es verdad, conde de Barounine, que no es usted aficionado al juego?

—Lo detesto, mi querido doctor. Estamos en Monte Carlo y no se me ha ocurrido siquiera visitar el Casino.

—¿Cuestión de gustos!—contestó el doctor Bernulphy.

El capitán conde de Barounine, ruso, como su nombre indica, era un joven de treinta y cinco años, elegante y de buena figura, que, entre otras cosas, llamaba la atención por un mechón de pelo blanco sobre el fondo de su negra cabellera.

—Y ya que hablamos de juego—dijo el oficial—voy a explicar a usted, mi querido doctor, por qué aborrezco ese maldito vicio. Mi aventura le revelará a usted también el origen de este mechón blanco de que me ha hablado usted varias veces.

Hace doce años era yo teniente de Húsares y me hallaba de guarnición en Karkov. En cierta ocasión obtuve una licencia para pasar una temporada en las posesiones de mi tío el conde de K..., cuyo castillo está situado en Ucrania, no lejos de la población de Lebedine, donde residía un regimiento de Infantería.

El intendente del Ejército, deseoso de utilizar mi viaje, me entregó 20.000 rublos, destinados al cajero militar de Lebedine.

Después de haber contado el dinero partí alegremente, con objeto de pasar un mes con mi familia.

Al llegar a la estación de Kierp, se abandona el ferrocarril y tuve que proseguir el viaje en trineo con dos individuos, que, como yo, se dirigían a Lebedine. Uno de ellos no me era desconocido, porque le había visto varias veces en algunas casas de Kharkov. Decía que era inspector general de una podede

rosa compañía de seguros de Moscou. El otro personaje hablaba muy poco, y nada sabía yo respecto de él.

El invierno era muy rudo y los campos estaban cubiertos de nieve. A pesar de los esfuerzos de nuestros tres caballos y de los gritos del conductor, avanzábamos muy lentamente. Al llegar a la mitad del camino y detenernos en la casa donde debía mudarse el tiro, había cerrado la noche y el dueño de la estación nos dijo que sus últimos caballos habían sido tomados por un correo del Emperador.

No hubo más remedio que resignarse a pasar allí la noche.

Barchileff—así se llamaba el inspector general—llevaba excelentes provisiones y nos vimos agradablemente sorprendidos cuando dió orden a su criado de que sacara los víveres, consistentes en jamón, perdicines, queso y tres botellas de champaña.

La improvisada cena despertó nuestro buen humor, menos el de nuestro taciturno compañero, el cual comió muy poco y con cierta repugnancia.

Después de haber cenado opíparamente, fumamos varios cigarrillos y me abandoné a los encantos de la conversación del inspector, llena de curiosas anécdotas relativas a la sociedad de Moscou y de Kharkov.

Al cabo de algún tiempo se nos advirtió que las camas estaban preparadas; pero mi amable compañero me dijo sonriendo:

—¿Tiene usted sueño? Me parece que estamos bien aquí. Echemos un poco más de ron a nuestro té y juguemos un rato a las cartas si no tiene usted inconveniente en ello.

—¡Con mucho gusto!—le contesté muy excitado por el exceso de bebida, a la que no estaba yo acostumbrado.

Cuanto al otro, había sacado un libro de sus bolsillos, y sentado ante la chimenea, no se ocupaba más que en su lectura.

El inspector y yo nos pusimos a jugar al "ecarté".

Al principio me favoreció el suerte, habiendo llegado a ganar un centenar o rublos. Pero mi contrincante, sin abandonar la sonrisa de sus labios, no cesaba de verter en mi té, abundante chorro de ron.

Al fin me abandonó mi buena estrella y llegué a quedarme completamente exhausto.

Deseoso de recuperar lo perdido, tuve entonces la fatal idea de apelar al depósito que se me había confiado.

Comprendo que en aquel momento perdí la cabeza.

Al cabo de media hora mi adversario tenía en su poder todos los billetes de Banco que debía yo entregar a mi llegada a Lebedine.

—¡Basta ya!—dijo el inspector.—Vámonos a acostar.

Y, levantándose de la mesa, se arrojó a su cuarto.

Yo me retiré también y corrí a echarme vestido en mi cama, donde me eché a llorar como un niño. Me serené de pronto y comprendí lo horrible de mi situación. Había perdido el dinero del Ejército y estaba deshonrado porque no me hallaba en condiciones de reponer la cantidad malversada.

¡Veinte mil rublos!...

Me puse a escribir a mi tío, refiriéndole mi desdicha y contándole mi falta, cuando de pronto se abrió la puerta de mi cuarto y se me presentó el compañero taciturno, radiante de alegría.

Tendiéndome un fajo de billetes de Banco, me dijo:

—Ahí tiene usted su dinero. Barchileff es un ladrón muy conocido de la Policía. Le ha hecho a usted todo género de trampas y le he estado observando mientras ustedes jugaban.

—Pero ¿quién es usted?—le dije, tratando de besarle las manos.

—El jefe de la Policía de Moscou—me contestó sencillamente.—Conozco a la familia de ese desgraciado. Va a alistarse mañana como soldado, y por eso no le denuncio a la Justicia. Pero usted, hijo mío, me ha de jurar por lo que más ama en el mundo, por la memoria de su ama en el mundo, por la memoria de su madre, por el honor de su hermana, que no ha de volver a jugar en su vida.

Yo lo juré.

He cumplido mi palabra... Y este mechón blanco que cada día contemplo al espejo al peinarme, me recuerda siempre la rapidez de mi caída y el afortunado instante de mi salvación.

Enrique RENOR.

❖ ❖ ❖

Notas curiosas

Los transparentes verdes cuando por el tiempo y el uso han perdido el color, lo vuelven a adquirir cepillándoles con un cepillo impregnado de aceite de linaza.

Un gota de leche contiene más de un millón de diminutos glóbulos de grasa.

En el siglo XII, una oveja costaba seis reales en Inglaterra.

Se advierte a los colaboradores espontáneos que en esta Redacción no se devuelven los originales recibidos, sean o no publicados.



LES PARFUMS DE Y. RIGAUD

16, Rue de la Paix - PARIS

Parfum "MARIA GUERRERO"

Parfum "DOLCE MIA"

Parfum "MARY GARDEN"

Parfum "MI NENA"

De venta en todas las Perfumerias




CATARROS
antiguos
y
recientes

TOSSES, BRONQUITIS
radicalmente **CURADAS**

POR LA

SOLUCION PAUTAUBERGE

que procura *Pulmones robustos*,
despierta el *Apetito*, aumenta
las *Fuerzas*, seca las *Secreciones*
y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople y todas Farmacias.



VINO NOURRY

A la vez
Depurativo y Fortificante.

Por su sabor agradable
y su eficacia en los casos de

**DEBILIDAD
ANEMIA
LINFATISMO y
ENFERMEDADES del PECHO**

Sustituye con ventaja
á las *Emulsiones* y
al *Aceite de Hígado de Bacalao*.

CLIN Y COMAR - PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS



VINO y JARABE DE DUSART

al Lactofosfato de Cal

EL JARABE DE DUSART
se prescribe á las nodrizas
durante la lactancia, á los
niños para fortalecerlos y
desarrollarlos, así como EL
VINO DE DUSART se receta
en la Anemia, colores páli-
dos de las jóvenes, y á las
madres durante el embarazo

PARIS, 8, rue Vivienne
y en todas las Farmacias.

APIOLINA CHAPOTEAUT



Regulariza el flujo mensual,
corta los retrasos y
supresiones así como
los dolores y cólicos
que suelen coin-
cidir con las
épocas.

PARIS, 8, Rue Vivienne
y en todas las Farmacias.

SALUD DE LAS SEÑORAS

VINO y JARABE de Quina y Hierro de GRIMAULT y Cia

Preparados con la corteza de quina titu-
lada que sirve para la fabricación de la
celebre QUININA de PELLETIER,
triumfan de la Anemia, la Clorosis, la
Leucorrea, las Irregularidades Mens-
truales, el Linfatismo y cuantas dolencias
demanan del Empobrecimiento de la
Sangre.

PARIS, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias
Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

LA UNION ILUSTRADA

PÁGINAS GRÁFICAS

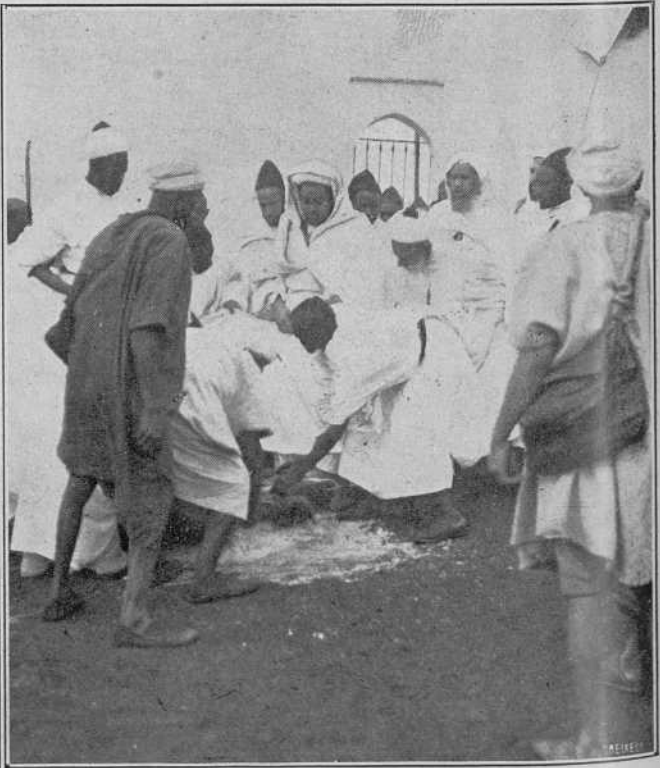


La genial canzonetista española «La Fornarina», luciendo las alhajas que le fueron cambiadas por el joyero Walwyck Lacloche y que por ser de menor valor que las entregadas por ella, se ha entablado un pleito

Fot. Hugelmann



La pascua del carnero en la capital de la zona de influencia. El jalifa, su séquito oficial y el pueblo, dirigiéndose á la Mesal-la para sacrificar una res



Momento interesante de conducir un carnero á la Mezquita que debe llegar vivo como augurio de buen año

El jalifa rodeado de su séquito, degollando por su propia mano la primera res

FOTS. RODRIGUEZ



Tetuán: Moros notables y sus mujeres, presenciando el desfile del Jalifa y su comitiva después de la celebración de la Pascua del Carnero



Tetuán: El Jalifa, viendo á un soldado trabajar en un taller de mecánica militar

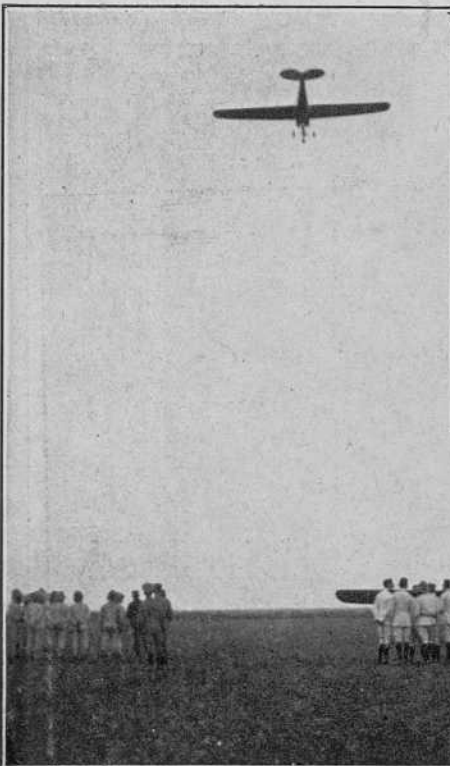
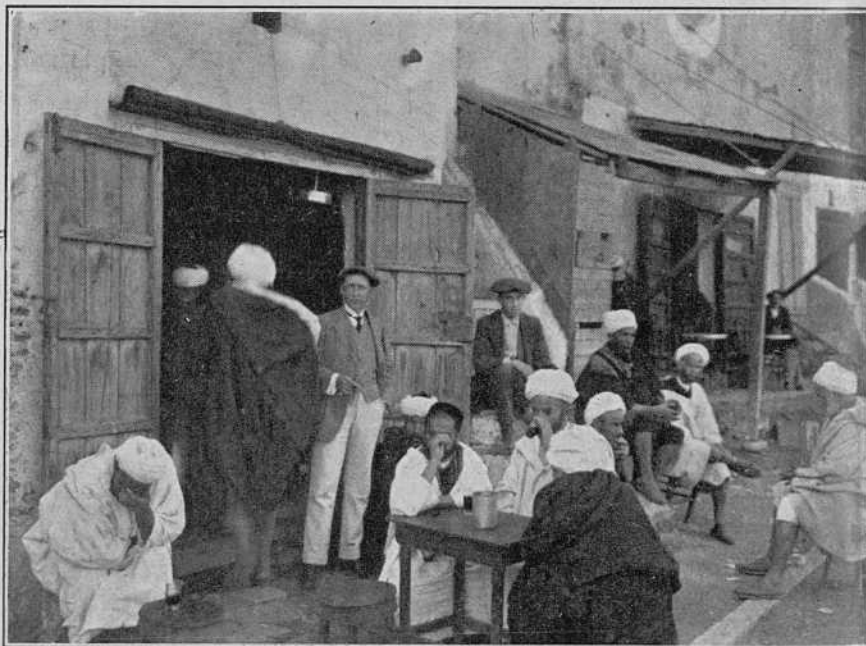


S. A. el infante D. Alfonso, cavando en el campamento donde se ha instalado el parque de aviación Fots. Vidal



Tetuán: Soldados moros de la policía indígena, haciendo descargas á la salida de la comitiva de la mezquita

Los marroquíes han celebrado con extraordinaria solemnidad la Pascua del carnero, fiesta típica que llama la atención de cuantos la presenciaron. Por las calles de Tetuán han desfilado vistosas comitivas, cuyo paso han presenciado infinidad de moros notables. En la Mezquita el Jalifa degolló un carnero, el primero que se sacrificó, volviendo la comitiva á acompañar á S. A. á Palacio.



Un aeroplano militar aterrizando, á presencia de numerosos moros notables. Nuestro corresponsal señor Rector, celebrando con varios moros, la Pascua del carnero

Fot. Vidal.

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CANALEJAS



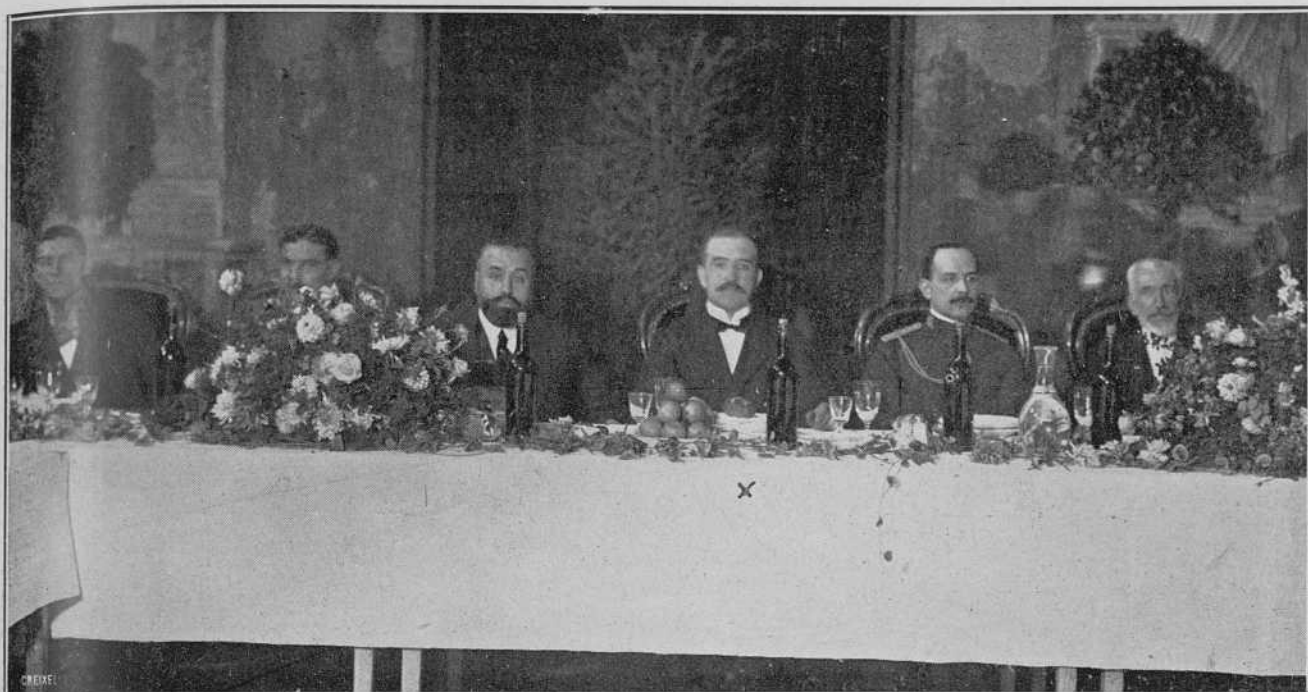
En el panteón de hombres ilustres: Los señores Conde de Romanones y García Prieto, depositando sobre la tumba del insigne Canalejas, la corona que le dedica el Circulo Liberal. Comisión de senadores y diputados liberales de Castellón ante la tumba de Canalejas, con la corona que le dedican. En medallón: D. José Canalejas y Méndez, vilmente asesinado el 12 de Noviembre de 1912

FOTE. VIDAL



Sevilla: Banquete ofrecido por la juventud conservadora á su presidente D. José María Piña, elegido concejal en las últimas elecciones. Granada: Carmen Cobaña, Federico Oliver y Villaespesa, en la fiesta íntima con que les ha obsequiado el Centro Artístico. Madrid. Artistas que han inaugurado el Royal Kurshall. Fots. Pando, Madrid y Vidal

oooooooooooo Banquete mónstruo - Corrida benéfica oooooooooooo



Zaragoza: Banquete que con asistencia de más de 800 comensales y numerosas adhesiones, se ha celebrado en la Lonja, en honor del señor Bellamín, alcalde dimisionario de la ciudad, por su admirable gestión

FOT. SANCHEZ ROMAN



Zaragoza: La distinguida señora doña Francisca Huertas de Castellano y bellísimas señoritas, Gloria Enriqueta, Pilar Pitarque, Pilar de la Sota y Asunción Santamaría, que presidieron la corrida á beneficio de los heridos en campaña

FOT. ESQUIFRICO



El gran luchador español, Javier Ochoa y el famoso matador de toros Francisco Madrid, sosteniendo una curiosa lucha greco-romana. En un ángulo, el campeón español Ochoa, que ha ganado el campeonato celebrado en el Teatro Vital Aza



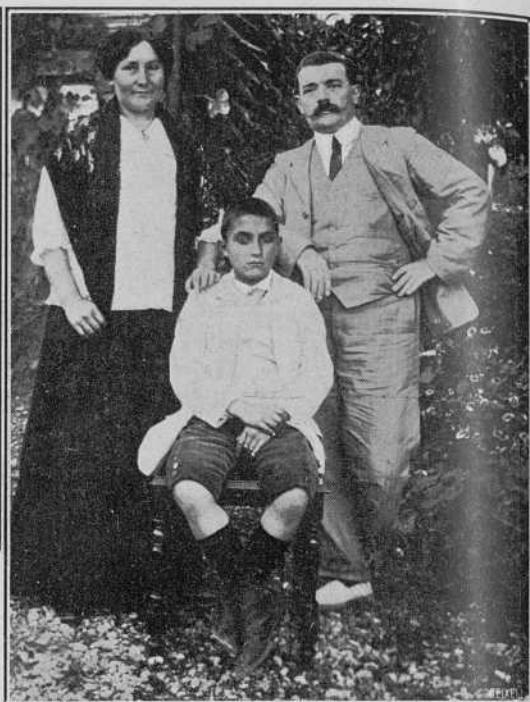
Granada: Estreno de la nueva producción de Villaespesa «Aben-Humeya». «Zehara» señora Cobeña. Alforso Muñoz «Aben-Humeya» en una escena del cuarto acto. La señora Cobeña y el señor Muñoz, en el acto tercero. Francisco Villaespesa, autor de la obra

Fots. Torres Molina



El alcalde de Madrid Sr. Vizconde de Eza, repartiendo pan á los pobres para celebrar la inauguración de las obras de la casa de socorro de la Latina

Los concejales electos por el simpático barrio de Triana don Francisco Herrera y don Carlos Vázquez Lastra ofrecieron un almuerzo á buen número de sus correligionarios en la huerta "La Polvorita", propiedad del padre del primero de aquellos señores, festejando así el triunfo que han obtenido en las últimas elecciones. A las dos de la tarde empezó el acto, que se celebró al aire libre. Durante el almuerzo, la alegría y la animación no decayeron un momento, contribuyendo á ello la tarde espléndida que hizo, con un sol sevillano.



Luisito Sánchez, hijo del ex-capitán don Manuel Sánchez, con el matrimonio Pietro que lo ha adoptado



Sevilla. El exministro Sr. Borbolla y los concejales por el barrio de Triana D. Carlos Vázquez y D. Francisco Herrera, rodeados de los asistentes al almuerzo celebrado en su honor
Fot. S. del Pando.

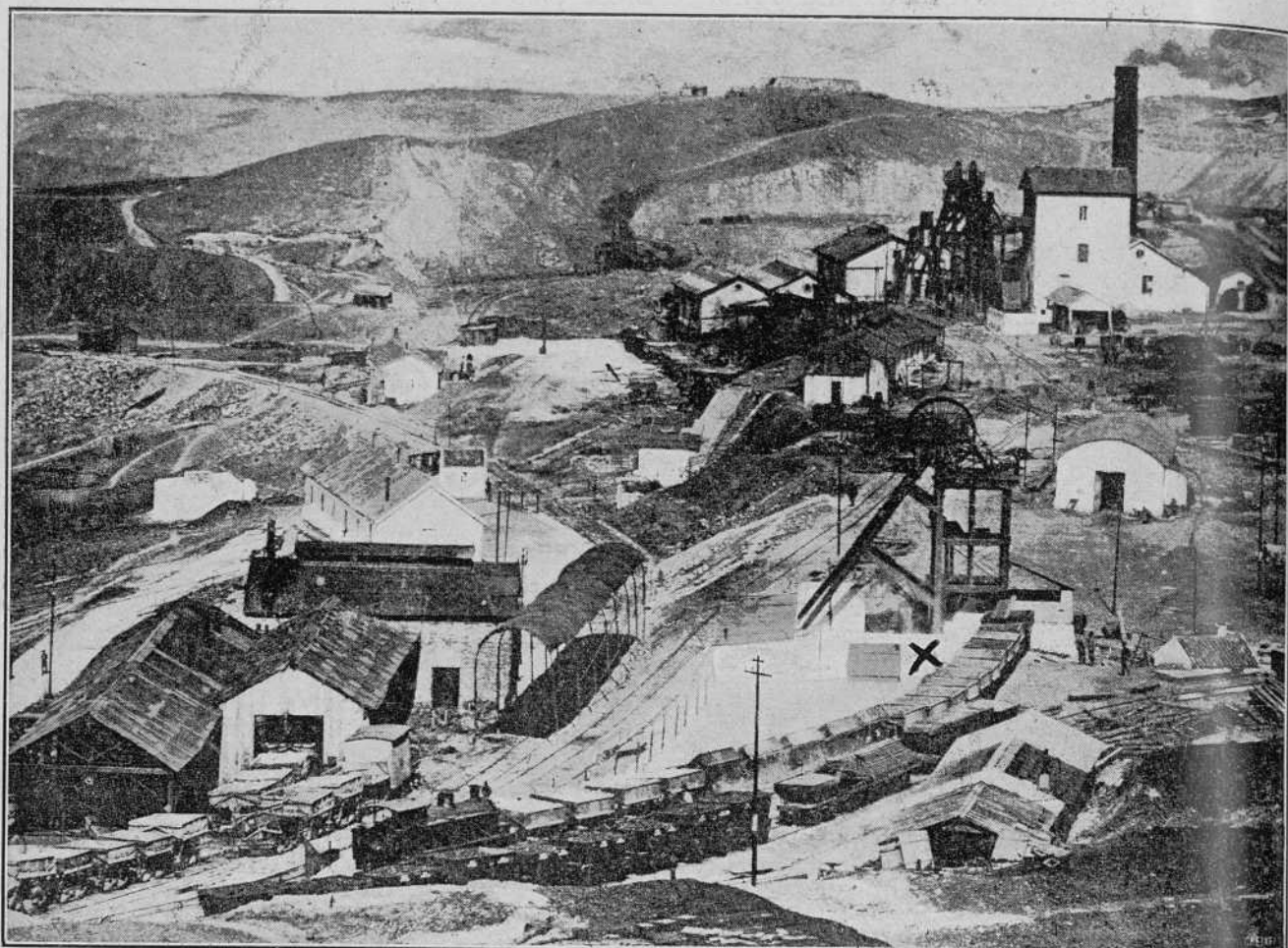


Barcelona: Comensales que asistieron al banquete celebrado en la Maison Dorée; en honor de los congresistas de Geografía Colonial y Marcial. Al acto asistió el gobernador civil señor Andrade (x)

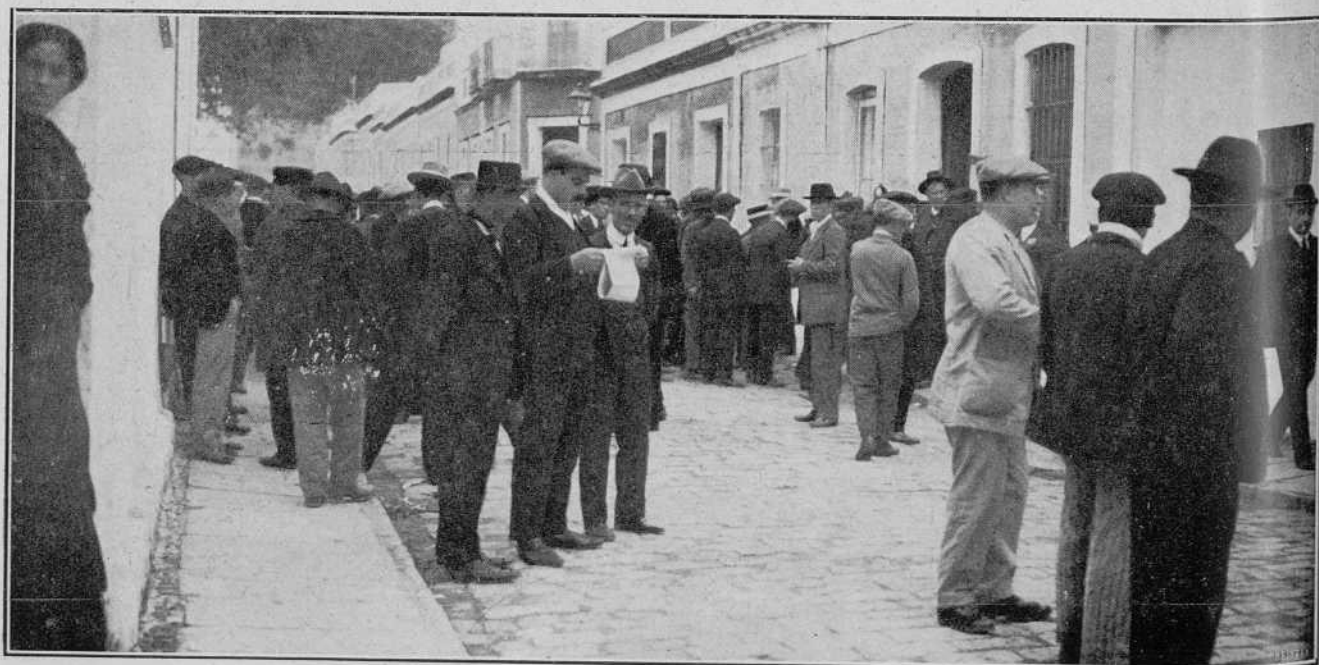


Barcelona: Asamblea magna de estudiantes de la Facultad de Medicina, celebrada en el Hospital clínico, para solicitar el indulto del compañero Sarabia, preso en Salamanca, á lo que ha accedido el gobierno Fots. Pérez de R.

●●●●●●●● INCENDIO EN UNA MINA - LA HUELGA ●●●●●●●●



En el departamento de San Dionisio: (Minas de Riotinto). El pozo Alicia, que está ardiendo y en el que han encontrado la muerte algunos jefes y obreros



Riotinto: Mineros huelguistas durante el reparto de socorros enviados por varias sociedades obreras, para atender al sustento de los obreros y sus familias

Fots. Calle



Carrera ciclista de San Sebastián á Madrid. El ganador de la carrera, Oscar Leblanc

Fot. Ortiz



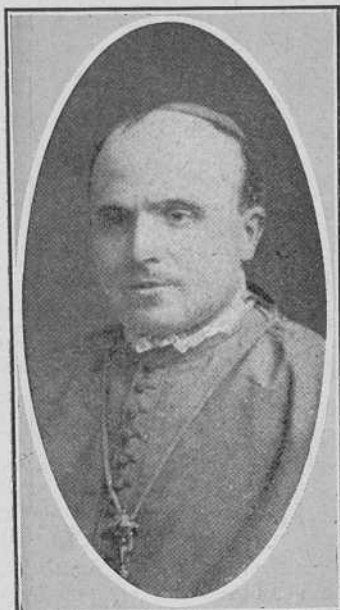
Avila: El presidente de la Diputación provincial, tomando la promesa á los exploradores abulenses

Un gran éxito ha constituido la carrera ciclista San Sebastian Madrid organizada por el periódico «España Sportiva». Con mal tiempo salieron de San Sebastian los corredores en número de diez y siete. El paso por Victoria y Miranda fué presenciado por numeroso público. En la primera de las citadas capitales se retiraron seis corredores. La carrera ha resultado muy por el mal estado de las carreteras. A Burgos solo llegaron seis corredores, habiéndose retirado los restantes ciclistas. En los puestos donde se constituyeron jurados, se registró siempre el paso de Leblanc, en primer término.



Avila: Aspecto de la Plaza, durante el acto de prestar promesa los noveles exploradores abulenses. A la ceremonia asistieron doscientos exploradores madrileños

Fots. Vidal



Excmo. é Ilmo. Sr. D. Juan J. Laguarda, obispo de Barcelona, á quien se debe la iniciativa y glorioso complemento de la construcción del templo parroquial de Nuestra Sra. del Carmen

El pasado día 16 se inauguró en Barcelona con extraordinaria solemnidad el nuevo templo parroquial de Ntra. Sra. del Carmen, destruido por las hordas revolucionarias, durante la semana sangrienta de triste recordación. Re piques de campanas dianas alegres, reparto de mil racio-



El obispo señor Laguarda, en el acto de bendecir la nueva parroquia de Ntra. Sra. del Carn en F. Rozas



Doctor D. Gabriel Auguet, ecónomo de la nueva parroquia del Carmen que unido á la junta de obras y secundando los deseos del obispo ha trabajado activamente durante las obras

nes de pan, arroz y carnes, costeados por el s. ñor obispo, procesión y otras muchas fiestas precedieron la bendición del templo acto hermoso del que conservarán recuerdos gratos el vecindario de la plaza de Padró y cuantos lo presenciaron.



El ministro de Instrucción Pública don Francisco Bergamín, presidiendo la apertura de curso y reparto de premios á los alumnos de la Escuela que sostiene la Asociación de empleados y obreros de los ferrocarriles de España. Fot. Hugelmann



Juegan los niños en la arena y
llevan al cabello, entre las
uñas, microbios que lo
perjudican.

el **PETRÓLEO GAL**
es un antiséptico
excelente



Inauguración de curso en el Ateneo - Retratos de actualidad



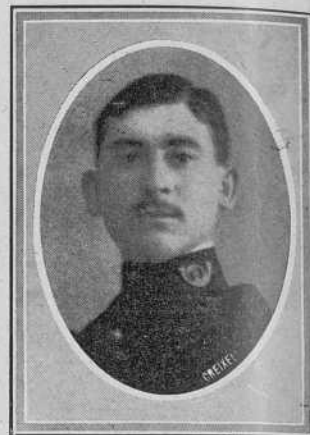
Don Julio Fortea, primer teniente de la policía indígena, ascendido á capitán, por su brillante comportamiento en las orillas del río Keri en una de cuyas acciones, fué herido gravemente

Se ha inaugurado el curso del instituto de criminalología, presidiendo Vadillo. El secretario dió cuenta de los trabajos, realizados, durante el curso. El señor Saldana dijo que este instituto es una institución libre de enseñanza, donde se va á estudiar y á aprender, cosa que no ocurre en las



El M. I. Sr. Doctor, D. Victoriano Guisasaola, arzobispo de Valencia, que acaba de ser trasladado á la diócesis de Toledo

Fot. Barberá



D. Antonio Suárez, ascendido á brigada por su heroico comportamiento en los últimos combates. Es el brigada más joven del ejército, por lo que tiene un porvenir brillante en su carrera

Academias, por no existir convivencia de ideas entre el profesor y los alumnos. El instituto de criminalología llena una necesidad sentida en España. Elogió los estudios que tiene hechos Sallillas que irán desarrollando gracias á este instituto, que es puente para la escuela de criminalología.



Apertura del curso de jurisprudencia en el Ateneo y descubrimiento de la lápida en honor de D. Juan Miguel de los Ríos, iniciador de la fundación del Ateneo científico y literario, bajo la presidencia del Marqués de Vadillo y D. Rafael M.^a de Labra



"MEDICAL" en España

"Medical"
(Bouclé)

EL MEJOR TEJIDO DE PUNTO HIGIÉNICO

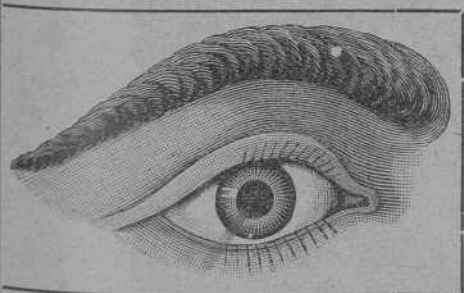
Trajes interiores de lana (inencogibles) contra el frío y el reuma

Para demostrar al público que el artículo "MEDICAL", solo se vende en las Casas más importantes de España, la fotografía representa uno de los escaparates de los Almacenes Camino, de Sevilla, la Casa más importante de Andalucía en tejidos y géneros de punto al por mayor y menor.

Casas exclusivas para la venta del "MEDICAL"

Alicante: Hijos de Blas Morales, Plaza Reina Victoria, 5.—Cádiz: Domínguez y C.^a, Plaza Mendizabal, 2.—Córdoba: Juan Díaz, Gondomar, 8.—Granada: Federico Ortega, Almacenes S. José.—Huelva: Machuca y Martín.—MÁLAGA: J. García Larios, Don Juan Gómez, 1.—Sevilla: Peyré y C.^a, Almacenes de Camino.—Valencia: Luis Tintero, S. Vicente, 35 y S. Fernando, 12.—Tanger: S. J. Nahon, Au Chic.

No más lentes!!!



**MIOPE
PRESBITAS
ni VISTAS
DÉBILES
"OIDEU"**

Quita el cansancio de los ojos, proporciona una envidiable vista aún á las personas séptuagenarias. Pedid un libro **gratis**.
Bernardini y C.^a Desengaño, 9, 11 y 13.—**Madrid**.

Beba usted "Anís Alhambra"

Compre V. en la Tienda Inglesa, Nueva, 40

La Unión Ilustrada



Rapidez, perfección y economía

Marqués, 5 Málaga

GALLETAS VIÑAS

BARCELONA



Primera Marca Española

Fundada en 1878

Perfecciones del "SUEÑO IDEAL"

1913

EL PRIMER APARATO DEL MUNDO

EL SUEÑO IDEAL :: Modelo perfeccionado para 1913



Objetivo y fabricación

de la marca HEINRICH E. NEMANN

de DRESDEN (Alemania)

¡El último esfuerzo de la Ciencia! ¡Una obra de arte al 100% de segundo!

Aplanático
simétrico
rectilíneo

as las manipulaciones

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplanados por el maravilloso

¡SUEÑO IDEAL!

24 MESES
DE CRÉDITO

Se carga y se descarga en plena luz.
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el **Sueño Ideal** relega por sus innumerables cualidades, a todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido!

El **Sueño Ideal** en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecienta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar a todos, sus contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL"

no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El **Sueño Ideal** ha sido construido con los resultados de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (192 pesetas) lo entregamos con un

CREDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) 8 pesetas á principios de cada mes, hasta el completo pago de las 192 pesetas.

Con el "SUEÑO IDEAL", nada hay imposible

Maravillosas perfecciones del "SUEÑO IDEAL"

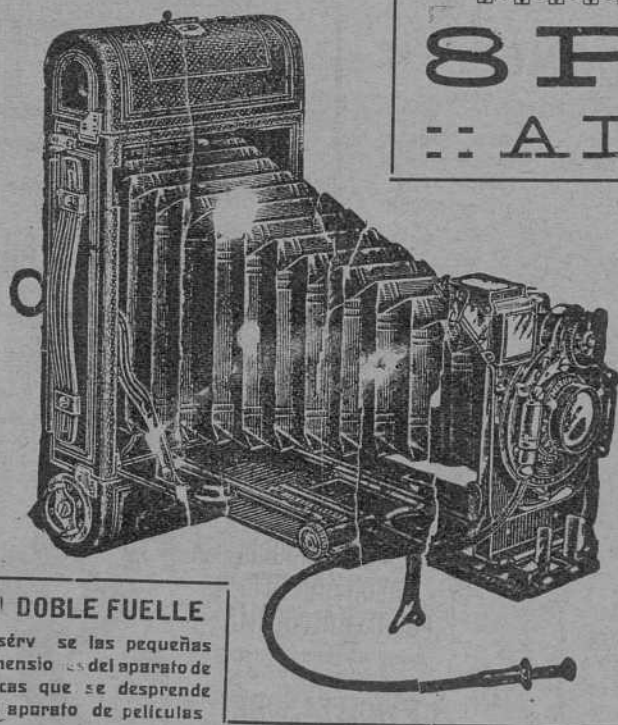
El **Sueño Ideal** posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio detectives, aparatos plegadores etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también:

La doble tirada y la pequeña dimensión del aparato de placas que se separa del aparato de películas.

EL DOBLE FUELLE

Obsérvese las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas



Se carga en plena luz. Emplea bobinas de películas ordinarias y las placas de vidrio, á gusto del operador ó alternativamente, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el vidrio esmerilado ó con la escala de distancias.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado; recubierto de escogido tafelito.

El más científicamente fabricado, descuenta en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 6, 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100% de segundo ó impresionar siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

Es el aparato más pequeño y más ligero; se

8 Pesetas

AL MES

guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4 x 11 x 22 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado **Sueño Ideal**.

EL "SUEÑO IDEAL"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de **primas gratuitas** que será acordado con agrado, y que consiste en un **materal completo** para revelar y tirar las pruebas: comprende:

Media docena de placas de primera marca.

Una bobina película Lumiere para exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-ñador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de laca.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el **Sueño Ideal**, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas instantáneas y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

1.º Un chasis doble para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que sólo nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán ni cinco céntimos.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de 192 pesetas, pagaderas en 24 MESES DE CRÉDITO, á razon de 8 PESETAS AL MES

entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba.

Facultad de devolución: dentro de los ocho días, caso de no convenir

ESTA ES LA MAYOR GARANTÍA QUE DE ELLOS SE PUEDE DAR

Pídase catálogo á D. S. LOINAZ, Prin, 39, San Sebastián

CASA DE CONFIANZA.—LA PRIMERA EN SU CLASE



Fosfo-Glico-Kola, DOMENECH

PODEROSO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

Sin rival para combatir con éxito seguro la neurostenia, clorosis, inapetencia, afecciones cardíacas, convalecencias y siempre que sea necesario utilizar su poderoso, rápido y enérgico reconstituyente. Muestras gratis al autor B. Domenech, Ronda San Pablo, 71 Barcelona.

Primer premio del Excmo. Ayuntamiento.

Se manda por correo un frasco certificado contra envío de 5 Pesetas.—6 fraseos, 21 Pesetas.

FACSIMILE
DEL FRASCO

LICOR

—DEL—

POLO



Dentífrico insuperable. Verdadera vacuna de la boca. De perfume agrabilísimo. De eficacia indiscutible. Antiséptico de primer orden. De composición vegetal. Sus mercados aumentan prodigiosamente de día en día. 43 años de grandiosos éxitos mundiales. Usado a diario jamás se sufre

Dolor de muelas

Exíjase siempre con la marca de fábrica y el frasco como el de este facsimile.

Compre V. en la Tienda Inglesa

Medalla de Oro Exposición Universal, París 1900

Almidón brillante nácar hoffmann

Marca "GATO"

el mejor almidón

para el planchado de brillido

De venta al por mayor en los almacenes de coloniales, en cajas de 10 kilos, conteniendo 250 paquetitos de 40 gramos; y al por menor, en los establecimientos de ultramarinos, á 5 céntimos el paquetito de 40 gramos.

Se venden ó alquilan los clichés publicados en esta revista. Para detalles escribir al Administrador.—Marqués 5.—Málaga.



Un perfume de exquisita fragancia de irresistible potencia en un cristal de pureza maravillosa. Se vende en todas las casas importantes del ramo.

Vicente Reig Valor

ALCOY

Pídanse sus papeles
marcas

Ciclista,
Paraguas,
El Globo
y La Sombrilla

Banco Hispano Americano

SOCIEDAD
ANÓNIMA

CAPITAL 100 MILLONES DE PTAS. • Str. telég. 4864 • CUF 1522

SUCURSALES: En Barcelona, calle de Pelayo, 58.—Málaga, Marqués de Larios, 2.—Sevilla, Marqués de Larios, 91.—Zaragoza, Coso, 31.—Granada, Gran Vía, 8.—Coruña, Cantón Real.

Remite a MADRID, Plaza de los Cuatro Caminos, • Teléfono, 1386

TREVIJANO

CONSERVAS

Fama mundial

GRABADOS DE LÍNEA. Se confeccionan á precios sumamente económicos.

Dirigirse á la Administración del diario «La Unión Mercantil» calle del Marqués, número 5, Málaga.

Compre V. en la Tienda Inglesa.—Calle Nueva, número 40



El papel de fumar

*** Marea ***

BAMBU

es el mejor,
más fino
y más aro-
mático.

MANUFACTURA

de Galletas, Bizcochos, Confitería

y Bombones Fantasía

— DE —

José Creus Selva

Pelayo, 8, BARCELONA

Expediciones á todas partes

Tintas «Berger & Wirth»

Agente general en España: **Pedro Closas**

BARCELONA.—Unión, 21

Diploma de Honor, Cruz y Medalla de Oro
(Exposición Higiene Barcelona)

BELLEZA

GRAN PREMIO, Medalla Oro y Cruz de Mérito
(Exposición Higiene París)

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre **BELLEZA** (registrados)

DEPILATORIO VICTORIA

marca **BELLEZA**. Causa admiración por sus efectos inofensivos, seguros y prácticos. Es de fama universal por ser el único que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, matando la raíz sin producir escozor ni molestia alguna, por delicado que sea el cutis dejándolo fino y hermoso.

En España: 4 pesetas.

TINTURA WINTER

(Instantánea). Es una verdadera novedad científica; obra como por encanto. Basta una sola aplicación para que desaparezcan en el acto las canas y recuperar su tono completamente natural y hermoso el cabello, barba y bigote, hayan sido castaños ó negros. Una aplicación dura mucho tiempo; es inalterable y nadie conoce que esté teñido. No necesita lavarse el cabello. No contiene nitrato de plata. No mancha ni quema. Es higiénica y la mejor de todas las tinturas conocidas por sus sorprendentes resultados prácticos é inofensivos.

En España: 5 pesetas.



Marca de Fábrica

CREMA ANGELICAL CUTIS

(blanca ó rosada). Es la única crema en el mundo que, sin pintar y sin necesidad de emplear polvos, da al rostro, busto y brazos blancura natural fina y finura envidiables. La única crema sin grasa que da al cutis frescura primaveral. Desaparecen los defectos del cutis, los rostros grasientos y las cicatrices de la viruela. Es tan inofensiva y de delicioso perfume que hasta los niños pueden usarla.

En España: 4 pesetas.

LOCION BELLEZA

(Con delicioso perfume natural de frescas flores). La mujer y el hombre deben emplearla. Es el secreto de las hermosas parisienenses para obtener indefinidamente la juventud del rostro, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Especialmente preparada para los rostros envejecidos y quitar completamente arrugas, manchas, pecas, verrugas, granos, barros, espinillas, asperezas, etc. Es altamente tónica, tanto, que la mujer que con la **LOCION BELLEZA** fricciona sus pechos, adquieren estos pronto desarrollo, dureza y bellos atractivos.—En España: 5 pesetas.

AGUA SIRIO

(Progresiva). Es de inmejorables resultados como la **TINTURA WINTER**, pero el **AGUA SIRIO** tiñe paulatinamente el cabello, barba y bigote y puede usarse como cualquier aceite de tocador.—En España: 5 pesetas.

DE VENTA en principales Perfumerías, droguerías y Farmacias.—**DEPÓSITOS** en España y América: **Barcelona**, droguerías de Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Segalá, Banús, Viladot, Dalmau Oliveras, Monegal y perfumerías de Sarrá, Lafont, Ideal; **Madrid**, Mayor, 1, perfumería y San Bernardo, 15, farmacia; **San Sebastián**, Plaza de Guizot, 6, droguería; **Bilbao**, droguerías de Barandiarán y C.ª; **Valencia**, Pintor Sorolla, 2, farmacia; **Sevilla**, «Bazar de la Campana», Campana, 5; **Zaragoza**, Don Jaime 1, 21, droguería; **Santander**, Plaza de las Escuelas, 1, droguería; **Pamplona**, Plaza Constitución, 43, farmacia; **Alicante**, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia; **Gijón**, Droguería Cantábrica; **Valladolid**, Cánovas del Castillo, 35, droguería; **Málaga**, calle Compañía, 22, farmacia; **Murcia**, Plaza San Bartolomé, 1, droguería; **Cartagena**, Carmen, 8, droguería; **Coruña**, San Andrés, 119, farmacia; **Oviedo**, Magdalena, 34, droguería; **Rous**, Monterols, 25, mercería; **Tarragona**, Unión, 8, mercería; **Granada**, Plaza San Gil, 10, droguería y Mesones, 6, farmacia; **Vigo**, Príncipe, 48, droguería; **Cádiz**, Cánovas del Castillo, 37, farmacia; **Marrosa**, San Miguel, 38, mercería; **Mataró**, Amalia, 23; **Palma de Mallorca**, Perfumería Inglesa y Carmen, 28, farmacia; **Las Palmas**, Triana, 29, droguería; **Santa Cruz de Tenerife**, Plaza Constitución, droguería; **Melilla**, Bazar Reina Victoria; **Habana**, Teniente Rey, 41, droguería; **Buenos Aires**, A. García, calle Brasil, 944.—**Al por mayor**: Argenté, Costa y C.ª, **BADALONA** (España), quienes envían un frasco-estuche por una peseta más.

Compañía Colonial

: Sus Chocolates :

son los preferidos

Bombones y Napolitanas

:: Variado surtido en tés legítimos de la China ::

Especialidad de la Casa: «TE HOA-SSE» en cajas metálicas de 2.15, 2.50 y 5 pesetas

Para buenos Comestibles, comprar en la **TIENDA INGLESA**

PEELE

LOS CÉLEBRES PREPARADOS DEL SABO ALEMÁN PROFESOR DOCTOR LEHMAN

La Obesidad vencida
SIN REGIMEN NI MEDICINA, POR "HIERBINA
PEELE", que disuelve las grasas
SIN PERJUICIO PARA LA SALUD USO EXTERNO
Resultado seguro desde su primera aplicación
PESETAS, 8,50 LA BOTELLA Y 6 MEDIA BOTELLA

Hermosura y Juventud eterna
SE OBTIENE SIN PINTAR EL CUTIS, POR
LOTION PEELE-Automassage liquide
Quitando las arrugas, pecas, barros, manchas, etc.
PESETAS, 10 EL FRASCO Y 5,85 MEDIO FRASCO

En Madrid: Farmacia Coipel y principales perfumerías. — Sevilla: Bazar Sevillano. — Cádiz: Perfumería Ideal. — Málaga: A. Marmolejo. — Valencia: Farmacia Ajón. — Las Palmas: Lleó. — Badajoz: Farmacia del Globo. — Melilla: La Reconquista. — Ceuta: F. Alcántara. — París: Galeries Lafayette. — London: Harrods Ltd. — Habana: Celso Pérez. — Lisboa: A. A. Macleira, 9, Praça de Rio Janeiro. — Argentina: L. Seguí y C.ª, 545, San Martín, Buenos Aires.
Depósito general para España: Pérez Martín y C.ª, 9, Alcalá, Madrid y Barcelona, 30 Claris.
Comisionario universal exclusivo: Ernesto Löwenstein, 31, Sagasta, Madrid.

REUMATISMO

GOTA

Cálculos úricos

Litiasis

PIPERAZINA

GRANULADA

A. LLOPIS

Disolvente y eliminador del ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles.

La Piperazina granulada Llopis, pura y activa, es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración.

Representantes generales

Sres. Pérez, Martín y C.ª-Alcalá, 7.-Madrid

A. LLOPIS, farmacéutico

Ferraz, 1 y 3.-MADRID



The Premier
Cycle Co.
LTD.

AL CONTADO

A PLAZOS de 25 pts. mensuales. Remite el nuevo precioso catálogo español 1913 contra sello de 30 céntimos para certificado. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, a precio de fábrica, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc. Grandioso surtido de accesorios baratísimos.—Representante: **GUIDO GIARETTA** Calle Bordadores, 11, MADRID

«Una señorita inglesa de veintinueve años, se casaría con un joven elegante y bien educado, desprovisto de fortuna.

»Posee 400.000 duros de dote y llevará consigo un sobrinito al cual ha adoptado».

De una casa donde había comido un diplomático, enseñaron a los concurrentes un objeto artístico elaborado con extrema delicadeza y que nadie se atrevió a tocar por miedo a romperlo.

Todos los concurrentes lo celebraban mucho y el diplomático dijo:

—No soy aficionado a lo que con tanto respeto ha de tratarse.

Y como en aquel momento entraba una hermosa dama, se volvió a esta diciendo:

—No lo he dicho por usted, señora.

— «O» —

Un oficial a su asistente:

—¡Macario!

—Mande «costé», mi «tiniente.»

—Mira a ver que funciones echan esta noche en el teatro.

El muchacho sale disparado a cumplimentar la orden, y después de leer atentamente la cartelera, vuelve junto a su amo.

—¿Qué funciones, Macario?

—El huevo entero, mi «tiniente».

—¿Cómo es es eso? ¿Qué dices?

Como el «sorche» insistiera, el mismo oficial bajó a leer el cartel. Y lo que decía era lo siguiente: 1.—La comedia en tres actos, «Clara de Rosemberg». 2.—El juguete cómico «Las yemas de San Leandro».

Por eso el asistente decía y no le faltaba razón; que ponían en escena «el huevo entero».

— «O» —

Un jefe de infantería

a un quinto le preguntó:

—Si estando de guardia un día te dan orden de que no

entre nadie en el cuartel,

y a la madrugada a mí

se me ocurre entrar en él,

¿qué harías entonces, di?

Aturdido el quinto de esta

pregunta empezó a pensar:

pasó el tiempo y la respuesta

no la acababa de dar.

Viendo que no respondía

le dijo el jefe otra vez:

—Si ese trance te ocurría,

vamos, ¿qué harías, pardiez?

Y entonces, el quinto así

respondió:— Pues le diría:

¡Caramba! ¿Cómo está usted

a estas horas por aquí?

El mejor Papel de Fumar



Con un agujerito en cada hoja para saber donde está la goma.

Compre V. en la
Tienda Inglesa

DENTRÍFICO DE MODA

:: EL MEJOR ELIXIR ::
:: DENTRÍFICO CONOCIDO ::

POLARINA

POLARINA

Blanquea admirablemente los dientes; evita y cura el dolor de muelas; mantiene la boca fresca y aromatiza; es antiséptico é higiénico; es el más económico.

Venta: PERFUMERÍAS y DROGUERÍAS

Inventores: CORTÉS HERMANOS.—Barcelona.

H. Y RESTAURANT "LA MALLORQUINA"

Situado en el centro de la población :: Confortables habitaciones
Amplio comedor :: Alquilado á todas las casas y cuarto de Baño

:: PASTERERÍAS Y CONFITERÍAS ::

José Quirós Pérez

Constitución, 88 y 90 y 147.—Teléfono núm. 22 :: SAN FERNANDO

¿A que es debido el éxito del CHOCOLATE-FINO-JUNCOSA?

A que es garantido puro.
Contiene únicamente CACAO y AZUCAR

● SE VENDE EN LOS SIGUIENTES ESTABLECIMIENTOS ●

Don Antonio Oliya, Calle San Juan, núm. 49.—D. José Fiz, San Juan, 51 y 53.—D. Rafael Ruiz Valle, Puerta del Mar, 1.—D. Antonio Mancilla, Puerta del Mar, 3.—D. Domingo de Jaldón y C.^a, (Pequeño Bazar), Puerta del Mar, 13.—Sres. Sucesores de Lino del Campo, Puerta del Mar, 9.—Sra. Vda. de José Pérez Prieto, Calle Nueva, 52.—«Tienda Inglesa», Calle Nueva, 40.—D. Antonio Repullo, Calle Especerías, núms. 6 y 8.—Sra. Vda. de Francisco Paez, Marqués de Larios, 2.—D. José Plata, Marqués de Larios, 3.—«La Palma Real», Marqués de Larios, 7.—«La Bola de Oro», Calle Granada, 32 y 34.—Doña Remedios Peralta, Calle Granada, 108.—D. José Zapa, Calle Beatas, 63.—D. José Sanchez Ripoll, Calle Angel, 2.—Sra. Vda. de Juan Zerón, Calle Compañía, 49.—D. Francisco Luque Repullo, Calle Compañía, núms. 60 y 62.—D. Luis Rosado, Calle Torrijos, 2.

Precio ptas. 1.50 los 400 gramos.

DOLOR

reumático, inflamatorio y nervioso. Se obtiene su curación radical tomando el tan renombrado DUVAL de inmenso éxito en todo el mundo

FARMACIA MARTÍNEZ, CENTRO CALLE ROBADOR, BARCELONA

Envíos á provincias



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO



Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**

La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

Ansald y Formica
Importadores de artículos españoles
43, Ahumada, 43.-SANTIAGO DE CHILE
Solicitan representaciones de casas serias y de primer orden

AGUA - MINERO MEDICINAL - NATURAL PURGANTE RUBINAT-LLOORACH

RECOMENDADA POR LAS ACADEMIAS
DE MEDICINA DE PARÍS Y BARCELONA, ETC., ETC.

DIPLOMAS Y MEDALLAS DE ORO

PURGANTE SIN RIVAL EN EL MUNDO

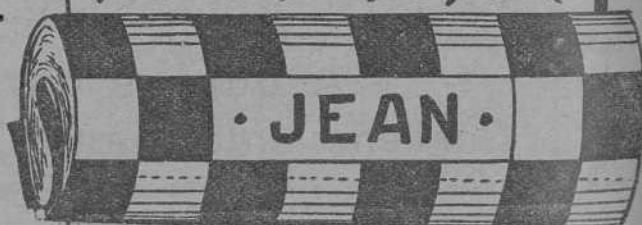
Combate eficazmente la constipación pertinaz del vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstrucciones viscerales, desórdenes funcionales del estómago e intestinos, calenturas, depósitos biliosos, calenturas tifoides, congestiones cerebrales, afecciones herpéticas, fiebre amarilla, escrófulas, obesidad (gordura); NO EXIGE REGIMEN NINGUNO. — Como garantía de legitimidad, exigir siempre en cada frasco la firma y rubrica del DOCTOR LLOORACH, con el escudo encarnado y etiqueta amarilla. Desconfiar de imitaciones y substituciones. Véndese en farmacias, droguerías y depósitos de aguas minerales.

Administración: Cortes, 648, BARCELONA

Nadie debe estar en su casa sin una botella de agua

RUBINAT-LLOORACH

PAPEL DE FUMAR



GASTON D'ARCY & C^o PARÍS
PIDASE EN
TODOS LOS ESTANCOS

Á LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA de CHILE

Para las suscripciones á esta Revista, dirigirse á nuestro Agente General **ERNESTO LUQUE LATRE**, Correo: Casilla 2494.
Oficina: Ahumada, número 43.—SANTIAGO DE CHILE.

Almacenes de LA LLAVE

La Casa que más artículos trabaja

La Casa que más barato vende

LARIOS, 6.-MALAGA

COMPANY - Fotógrafo

Primera casa en ampliaciones en todos tamaños
Especialidad en Esmaltes finos

FUENCARRAL, 29

MADRID

Exquisitos chocolates BENEDICTINOS

Con canela, sin ella y á la vainilla á 2, 2.50 y 3 pesetas paquetes.

Unico depósito en Málaga: Marqués de Larios, 4

Establecimiento: Plata Meneses

LUIS LAYANA

PAPEL PARA FUMAR

Hispania

PRIMERA SERIE: 18 vistas de la Exposición Regional Valenciana.

SEGUNDA SERIE: 18 vistas de episodios de la actual guerra de Melilla.

Venta al por mayor y menor

JOSÉ CREIXELL, Marqués, 5. - Málaga

NERVIOS

La epilepsia (mal de Sant Pau), histerismo, convulsiones, vértigos, temblores, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, dolores neurálgicos, pérdida de memoria, asma, desvanecimientos, congestiones cerebrales y demás accidentes nerviosos. Se curan siempre tomando el acreditado **ELIXIR BERTRAN**.

NO DESCONFÍAR DE SU CURACIÓN POR ANTIGÜO QUE SEA EL MAL

1122 AÑOS DE GRAN ÉXITO

Venta: FARMACIA BERTRAN, Plaza Junqueras, núm. 2, Barcelona.-Dr. LEMUS, Sierpes, 31, Sevilla

y en todas las farmacias bien provistas de España

LOS NIÑOS RECIEN NACIDOS

Hay personas que creen que el «GLAXO» (leche de vaca acomodada al estómago humano) por ser alimento para todas las edades, es demasiado fuerte para niños recién nacidos. Están en un error: El «GLAXO» es de digestión tan fácil, á pesar de ser tan nutritivo, que lo mismo á los niños acabados de nacer que á los mayores, les sienta maravillosamente. En España hay ya muchos miles de niños que desde que nacieron no han tomado otro alimento, y su robustez causa la admiración en todas partes. El «GLAXO» es admirable para ayudar á criar, por que armoniza perfectamente con la leche materna, y es el alimento ideal de ancianos y enfermos.

VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS Y ULTRAMARINOS

Importadores exclusivos: SEBASTIAN TAULER y COMPANIA, Montera, 44.--Madrid.

OPTICA INSTRUMENTOS DE CIRUGIA

FÍSICA Y MATEMÁTICAS

Antigua Casa RIEUMONT

Sucesor J. LOPEZ PLANAS

Aparatos y accesorios para la Fotografía.

Placas extra rápidas de varias marcas.

Productos químicos + Papeles Fotográficos

de todas clases + Accesorios de Molinería.

Artículos Laboratorio + Gemelos Prismáticos

y todo lo concerniente al ramo de Optica.

Granada, 64-MÁLAGA

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidlos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID y ESCORIAL

DEPOSITOS

Montera, núm. 25, Madrid.
Boteros, núm. 22, Sevilla.
Place de la Madeleine, 21, París.
Mantaa, núm. 62, Lima.
A. Cristobal. Buenos Aires

Ronda San Pedro, 53, Barcelona.
Obrapia, núm. 53, Habana.
Uruguay, núm. 81, Montevideo.
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.
J. Quintero y C.ª, Sta. C. Tenerife

Jarabe YER

TOS

Curación rápida y radical

de todas las enfermedades del pecho y vías respiratorias

El más activo de los preparados

para combatir Tos, Bronquitis, Tubercu-

losis, Asma y toda clase de Catarros.

TOS

DE VENTA

En todas las buenas farmacias y droguerías del mundo

BOTIQUÍN DE ACCIDENTES (Patentado)

Gran premio en la Exposición Internacional de Roma



Médico y Farmacia
á mano en cualquier
accidente.
De suma utilidad
á todos.
Gran elogio de la
prensa local de
Barcelona.
Medidas: 31-20-7 cms
Peso 2,100 gr.

PRECIO:

15 Pesetas.

Farmacia del autor

J. PIFARRÉ:

Rosal, n.º 35:

Barcelona

Se manda por correo
ó paquete postal con
pago anticipado

Papel de fumar, engomado
Marca depositada

AROMATICO

FABRICA DE
PAPEL CONTINUO

HIJOS DE C. GIBERT TEROL.—ALCOY

Catálogo gratis y franco



cordeones

ROBERT HUSBERG,

NEUENRADE Núm. 052 (Alemania)



BEBE V. ANÍS ALHAMBRA



Leche condensada "Suiza"

MARCA

LA LECHERA

(La Pastora)

es la mejor y la única legítima de CHAM (Suiza)

Cuidado con las imitaciones. Exíjase expresamente la marca LA LECHERA: es la más acreditada de todo el mundo

Gran Premio Exposición de Madrid 1907

LA LECHERA
Marca de Fábrica

LA BENGALINE

· Pintura Esmalte ·

Cortes, 653

Santa Engracia, 14

Barcelona

Madrid

PARA BUENOS COMESTIBLES EN LA TIENDA INGLESA

LA PIANOLA-PIANO responde á una necesidad

Las exigencias de la vida moderna ya no permiten á los amantes de la buena música dedicarse largos meses á estudios fastidiosos y ejercicios pesados, que requiere el poder llegar á tocar el Piano de una manera aceptable.

No es temerario afirmar que la **PIANOLA-PIANO**, que es la combinación en un solo instrumento, del ingenioso **PIANOLA**, con un Piano de primera marca, haya llegado su hora, y responda á una verdadera necesidad.

La **PIANOLA-PIANO**



suprime solamente la intervención directa del ejecutante en el juego del teclado, pero él, conserva entera libertad, para darle la expresión individual que siente en la obra musical que interpreta, ó en otros términos, de ejecutarla tal como la comprende. Su principio es eminentemente artístico.

Agencia general en España de los célebres Pianos **STEINWAY & SONS** y **STECK**, de New-York. **PIANOS RAYNAUD**, magníficos pianos á 1.100 pesetas.

Hace varios años expresé á Vds. mi admiración por su ingenioso Pianola. Desde entonces han hecho Vds. muchas mejoras en el Pianola de las cuales la más importante es el Metrostyle. Por medio de estas mejoras han hecho Vds. del Pianola un instrumento único en su género y estoy plenamente convencido de que el Pianola Metrostyle es superior á todos los instrumentos similares que he visto hasta hoy en día.

MORITZ ROSENTHAL.

El catálogo **C** se envía franco á quien lo solicite

Todos los instrumentos que se mencionan encuéntrase en "stock" en el

SALON AEOLIAN.--R. Campos.--Nicolás María Rivero, 11.--MADRID

Proveedor de  la Real Casa

NOTA.—Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

CARNE

LIQUIDA

del Doctor Valdés García, de Montevideo

ES EL MEJOR TÓNICO-RECONSTITUYENTE

Para combatir la anemia

Debilidad general

Trastornos gástricos

Tratamiento de la tisis

y para las convalecencias

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

Para pedidos mayor, al

Agente exclusivo para España y Portugal:

LUIS ANDREU.-Barcelona